

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Облучье»
имени Героя Советского Союза Юрия Владимировича Тварковского**

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ <u>Добрынина О.Ю.</u> Подпись ФИО Протокол № _____ от « _____ » _____ <u>2019 г.</u>	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ <u>Кирпиченко Ю.А.</u> подпись ФИО от « _____ » _____ <u>2019 г.</u>	«Утверждаю» Директор _____ <u>Т.В.Кириллова</u> подпись ФИО Приказ № _____ от « _____ » _____ <u>2019 г.</u>
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 1 класса**

(уровень: базовый)

Учителя: Добрынина Ольга Юрьевна, Герасименко Наталья Викторовна

2019 - 2020 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- основам экологической культуры: принятию ценностей природного мира.
- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 7 ч.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 9 ч.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 6ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Тематическое планирование
1класс(31 час)**

№п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9ч.		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1
3.	Изображать можно пятном.	1
4.	Изображать можно в объеме.	1
5.	Изображать можно линией.	1
6.	Изображать можно линией	1
7.	Разноцветные краски.	1
8.	Изображать можно и то, что невидимо.	1
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	1
Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 7ч.		
10.	Мир полон украшений. Цветы.	1
11.	Красоту надо уметь замечать.	1
12.	Узоры, которые создали люди.	1
13.	Красивые рыбы	1
14.	Украшение птиц.	1
15.	Как украшает себя человек.	1
65.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 9 ч.		
17.	Постройки в нашей жизни.	1
18.	Дома бывают разными.	1
19.	Домики, которые построила природа.	1
20.	Дом снаружи и внутри.	1
21.	Дом снаружи и внутри.	1
22.	Строим город.	1
23.	Все имеет свое строение.	1
24.	Строим вещи.	1
25.	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 6 ч.		
26.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1

27.	«Сказочная страна». Создание панно.	1
28.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1
29.	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки	1
30.	Урок любования. Умение видеть.	1
31.	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1

Учебно – методическое обеспечение

Для обучающихся:

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

Для учителя:

1. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

2. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.