

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Облучье»
имени Героя Советского Союза Юрия Владимировича Тварковского**

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Протокол № ____ от « ____ » _____ 2019 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР Воронкина Е.А. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2019 г.	«Утверждено» Директор МБОУ СОШ № 3 Кириллова Т.В. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2019 г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
МУЗЫКА
для 6 класса
(уровень: базовый)

Учитель музыки
Мосолова Елена Георгиевна

2019-2020 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, оstinatный ритм).

Содержание учебного предмета

В чём сила музыки . Музыка души (1ч)

Введение в тему года «В чем сила музыки». Объяснить что курс 6 класса посвящен изучению вопросов художественной выразительности музыкального искусства. Слушание вальса Е. Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» и прелюдии соль минор Рахманинова. Разучивание песни «Цветные сны» М. Дунаевского, слова Н. Олева из телефильма «Мэри Поппинс, до свидания!». Письмо Богине Музыке.

Тысяча миров музыки (9ч)

Наш вечный спутник. Не только жизнь учит понимать искусство, но и само искусство учит понимать жизнь. Музыка – огромная сила, способная преобразовать окружающую жизнь. Созидательная сила музыки. Проблема добра и зла в музыке. Итоговое тестирование, викторина Слушание музыки Ж. Брель «Вальс», П. Чайковский «Сентиментальный вальс», фрагмент симфонии №6, Ф. Шопен «Блестящий вальс», И. Штраус, вальсы, М. Мусоргский «Старый замок», Глюк, фрагменты оперы «Орфей и Эвридика», фрагменты оперы С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке» и кантаты «Александр Невский», фрагменты симфонии №9 и №5 Л. Бетховена, песни И. Дунаевского и В. Баснера.

Разучивание песен А. Островского «Мальчишки и девчонки», Г. Струве «Спасибо вам, учителя», Г. Струве «Полонез дружбы».

Зрительный ряд: П. Федотов «Сватовство майора», В. Пукирев «Неравный брак», М. Врубель «Пан», портреты композиторов

Как создаётся музыкальное произведение 21

Единство сторон музыкального произведения. Ритм – основа музыки. Звук, который выражает слово. Единство содержания и формы. Музыкальные тембры. Музыкальная динамика. Музыкальные жанры: песня, романс, симфония, кантата, оратория, опера, балет, оперетта, жанры программной музыки.. Слушание музыки: М.Равель «Болеро», Хачатурян «Танец с саблями», Шостакович фрагменты симфонии №7 «Ленинградской», Бетховен, увертюра «Эгмонт», Шуберт «Серенада», Моцарт «Реквием, Лакримоза», Сен-Санс «Лебедь», И. Бах, органные фуги, «Весенние воды» С. Рахманинов, песни о войне: «Священная война», «Дороги», «День Победы». Создание устных журналов «Недаром помнит вся Россия», «Песни, звавшие на подвиг». Изучение новых музыкальных терминов: ноктюрн, баллада, романс, полифония, сюита, рондо, серенада.

Разучивание: Е. Крылатов «Прекрасное далёко», «Звуки музыки», «Баллада о солдате», и др.

Зрительный ряд: портреты композиторов

Чудесная тайна музыки (3ч)

По законам красоты. Слушание музыки: Сен-Санс «Лебедь» из цикла «Карнавал животных», Мусоргский. Балет невылупившихся птенцов. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки». Т.Альбини «Адажио».

Зрительный ряд: музыкальные инструменты, портреты композиторов.

Подводим итоги. Обобщающий урок по теме года «В чем сила музыки» (1ч)

Итоговое тестирование. Музыкальная викторина

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Материал учебника
В чём сила музыки . Музыка души (1ч)			
1	« Музыка души »	1	
«Тысяча миров» музыки(9ч)			
2	Наш вечный спутник	1	
3	Искусство и фантазия	1	
4	Искусство — память человечества	1	
5	В чем сила музыки	1	
6	Волшебная сила музыки	1	
7	Музыка объединяет людей	1	
8	Музыка объединяет людей	1	
9	Заключительный урок	1	
10	Единство музыкального произведения	1	
Ритм (9ч)			
11	«Вначале был ритм»	1	
12	О чем рассказывает музыкальный ритм	1	
13	О чем рассказывает музыкальный ритм	1	
14	Диалог метра и ритма	1	
15	От адажио к престо	1	
16	От адажио к престо	1	
17	«Мелодия — душа музыки»	1	
18	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1	
19	Мелодия «угадывает» нас самих	1	
Гармония(4ч)			
20	Что такое гармония в музыке	1	
21	Два начала гармонии	1	
22	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии	1	
23	Красочность музыкальной гармонии	1	
Полифония (2ч)			
24	Мир образов полифонической музыки	1	

25	Пространство фактуры	1	
Тембры (3ч)			
26	Тембры музыкальные краски	1	
27	Соло и тутти	1	
28	Соло и тутти	1	
Динамика (3ч)			
29	Громкость и тишина в музыке	1	
30	Промежуточная аттестация в форме тестирования	1	
31	Тонкая палитра оттенков	1	
Чудесная тайна музыки (3ч)			
32	По законам красоты	1	
33	По законам красоты	1	
34	Чудесная тайна музыки	1	
35	Обобщающий урок	1	
ИТОГО		35	

Учебник:

Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка Учебник для общеобразовательных учреждений 6 кл. - М.: Дрофа, 2013.