

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Облучье»  
имени Героя Советского Союза Юрия Владимировича Тварковского**

<b>«Рассмотрено»</b> <b>Руководитель МО</b>  _____ Подпись                      ФИО  <b>Протокол № _____</b> от « _____ » _____ 2019 г	<b>«Согласовано»</b> <b>Заместитель директора по УВР</b>  _____ <u>Кирпиченко</u> <u>Ю.А.</u> подпись                                      ФИО  « _____ » _____ 2019 г.	<b>«Утверждаю»</b> <b>Директор</b>  _____ <u>Т.В.Кириллова</u> подпись                                      ФИО  <b>Приказ № _____</b> от « _____ » _____ 2019 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**для 2 класса**  
**(уровень: базовый)**

Учителя: Кирпиченко Юлия Александровна, Дорошенко Ольга Николаевна

2019 - 2020 учебный год

## Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

### Личностные результаты:

#### Учащиеся научатся:

- чувству гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительному отношению к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированности эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладению навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- *умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*
- *умению обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные:

**Учащиеся научатся:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные :**

**Учащиеся научатся:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные:**

**Учащиеся научатся:**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *Учиться согласованно работать в группе:*

*а) учиться планировать работу в группе;*

*б) учиться распределять работу между участниками проекта;*

*в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;*

*г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).*

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
  - узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
  - называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
  - различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
  - различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
  - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
  - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;*
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;*
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;*
- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;*
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;*
- умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;*
- изображению в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;*
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;*

• умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

– воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

– оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

– применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

#### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (34 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	<i>Итого</i>	34

#### Содержание курса

##### *Как и чем работают художник?- 8 час.*

- « Цветочная поляна». Три основные краски – желтый, красный, синий.
- Загадки белого и чёрного цветов.
- « Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- « Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.

- «Графика зимнего леса».Выразительные возможности графических материалов.
- «Звери в лесу».Выразительность материалов для работы в объеме.
- «Игровая площадка».Выразительные возможности бумаги.
- «Композиции из сухих трав и цветов».Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### *Реальность и фантазия – 7 час.*

- «Наши друзья птицы». Изображение и реальность.  
«Сказочная птица. « Изображение и фантазия.
- «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.
- «Кружева». Украшение и фантазия.
- «Подводное царство». Постройка и реальность.
- «Фантастический замок». Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### *О чём говорит искусство -11 час.*

- «Море».Изображение природы в различных состояниях.
- «Четвероногий друг».Изображение характера животных.
- Женский образ русских сказок. Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

- «Сказочный мужской образ».Изображение характера человека: мужской образ.
- «Образ человека в скульптуре».
- «Человек и его украшения».
- О чём говорят украшения.

- « Дворцы доброй феи». Образ здания.
- Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

*Как говорит искусство – 8 час.*

- Цвет как средство выражения . Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- « Весна идёт». Тихие и звонкие цвета.
- « Весенний ручеёк». Что такое ритм линий?
- « Ветка». Характер линий.
- « Птички». Ритм пятен.
- « Весна. Шум птиц». Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Как и чем работают художники? (8 ч)</b>		
1.	« Цветочная поляна». Три основные краски – желтый, красный, синий.	1

2.	Загадки чёрного и белого цветов.	1
3.	« Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4.	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1
6.	« Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7.	«Игровая площадка» .Выразительные возможности бумаги.	1
8.	« Композиции из сухих трав и цветов». Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
<b>Реальность и фантазии (7 ч)</b>		
9.1	« Наши друзья птицы». Изображение и реальность.	1
10.2	«Сказочная птица. «Изображение и фантазия.	1
11.3	« Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1
12.4	«Кружева». Украшение и фантазия.	1

13.5	«Подводное царство». Постройки и реальность.	1
14.6	Коллективная работа «Фантастический замок» Постройка и фантазия.	1
15.7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1
<b>О чём говорит искусство?( 11 ч)</b>		
16.1	«Море». Изображение природы в различных состояниях.	1
17.2	«Четвероногий друг». Изображение характера животных.	1
18.3	Женский образ русских сказок. Знакомство с анималистическими изображениями.	1
19.4	Изображение характера человека; женский образ.	1
20.5	« Сказочный мужской образ».	1
21.6	Изображение характера человека.	1
22.7	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1
23.8	«Человек и его украшения».	1
24.9	«Человек и его украшения».Выражение характера человека через украшения.	1
25.10	«Дворцы доброй феи».Образ здания.	1

26.11	« В мире сказочных героев». Образы зданий и окружающей жизни.	1
<b>Как говорит искусство.(8ч.)</b>		
27.1	<b>Промежуточная аттестация в форме комбинированной работы.</b>	1
28.2	« Весна идёт». Тихие и звонкие цвета.	1
29.3	« Весенний ручеёк». Что такое ритм линий?	1
30.4	« Ветка». Характер линий	1
31.5	« Птички». Ритм пятен	1
32.6	Птицы. Пропорции выражают характер.	1
33.7	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы	1
34.8	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	1

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

#### УЧЕБНИКИ

*Е. И. Коротеева.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; Просвещение, 2014

## ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс:  
Просвещение, 2014

## ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

1. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.
2. Л.Ю. Бушкова Поурочные разработки по изобразительному искусству 2 класс: М.: ВАКО, 2015