



# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Учащиеся 11 класса

### должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая **норма**, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### должны уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; производить все виды разбора: фонетический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический, составлять сложные

предложения разных типов, определять стиль и тип речи, соблюдать основные нормы литературного языка

- По орфографии находить в словах изученные орфограммы. Уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами находить и исправлять орфографические ошибки
- Владеть читательскими умениями, уметь передавать прочитанное близко к тексту, сжато, выборочно, выявлять подтекст
- Владеть пунктуационной зоркостью, речевой грамотностью
- Уметь составлять план тезисы, конспект художественного, публицистического научно – популярного стиля
- Пользоваться общественно – политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя.
- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа, отзыв о художественном произведении
- Составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, участвовать в диспуте, дискуссии,
- Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками

#### **должны владеть:**

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; **использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Синтаксис и пунктуация.**

## **Интонация и ее роль в предложении.**

### **Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.**

### **Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.**

#### **Словосочетание.**

Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний.

#### **Простое предложение.**

Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Предикативная основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены. Трудные случаи классификации второстепенных членов.

#### **Простое осложненное предложение**

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Уметь интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Предложения с вводными словами, предложениями, обращениями, междометиями. Уметь интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, обращениями, междометиями.

#### **Сложное предложение. Культура речи**

##### **Сложносочиненные предложения**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

##### **Сложноподчиненные предложения**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

### **Бессоюзные сложные предложения**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

### **Сложные предложения с различными видами связи**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Повторение изученного о прямой и косвенной речи. Способы передачи прямой речи. Знаки препинания при прямой речи. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

### **Стили речи**

#### **Разговорный стиль речи.**

Разговорный стиль. Сфера использования, назначение. Основные признаки разговорного стиля. Синтаксические особенности разговорного стиля речи. Использование элементов разговорного стиля в произведениях художественной литературы. Речевой этикет. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования.

#### **Официально-деловой стиль речи.**

Официально-деловой стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля речи. Синтаксические особенности официально-делового стиля речи. Лексические, морфологические особенности официально-делового стиля речи. Деловые бумаги. Лингвостилистический анализ текстов официально-делового стиля. Язык современной экономики. Составление резюме. Язык юридических документов. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования.

#### **Научный стиль речи.**

Научный стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки научного стиля речи. Термины и терминология. Синтаксические особенности научного стиля речи. Лексические, морфологические особенности научного стиля речи. Основные жанры научного стиля речи. Подстили научного стиля речи. Структура текстов разных жанров. Лингвостилистический анализ текстов научного стиля. Изучающее чтение научной, научно-популярной статьи. Написание доклада, реферата по учебно-научной проблеме, теме.

Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования. Написание аннотаций, конспектов, тезисов.

Развитие языковой рефлексии по отношению к собственной речи в учебно-научной сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

### **Публицистический стиль речи.**

Публицистический стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности публицистической речи. Лингвостилистический анализ текстов публицистического стиля. Оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач. Культура публичной речи.

Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования. Составление текстов публицистического стиля.

### **Художественный стиль речи.**

Художественный стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки художественного стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. Основные жанры художественного стиля речи. Средства эмоциональной выразительности художественного стиля речи. Основные виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами русского слова, использование учащимися. Синонимия как источник средств художественной выразительности. Звучание слова в стихотворной речи. Индивидуально-авторский стиль писателя

Лингвостилистический анализ текстов художественного стиля. Оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач.

Культура публичной речи. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования. Составление текстов художественного стиля.

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка. Культура речи и языковая норма.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Качества хорошей речи. Экология слова.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи**

Обобщающее повторение орфографических норм.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1	Интонация и ее роль в предложении.	1

2.	Стартовый диктант.	1
3.	Синтаксис и пунктуация. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	1
4.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
5.	Словосочетание. Подчинительная и сочинительная связь в словосочетаниях.	1
6.	Предложение. Простое предложение. Типы предложений.	1
7.	Грамматическая основа. Односоставные и двусоставные предложения.	1
8.	Типы односоставных предложений. Практикум.	1
9.	Неполные предложения. Слова-предложения.	1
10.	Второстепенные члены предложения. Способы их выражения.	1
11.	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.	1
12.	Обособление определений.	1
13.	Обособление приложений.	1
14.	Обособление дополнений и обстоятельств.	1
15.	Обращение.	1
16.	Вводные слова и предложения.	1
17.	Урок-практикум по теме «Знаки препинания в простом осложненном предложении».	1
18.	Тестирование по теме «Знаки препинания в простом осложненном предложении».	1
19.	Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в простом осложненном предложении».	1
20.	Анализ работ. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	1
21.	Трудные случаи постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении.	1
22.	Сложноподчиненное предложение. Союзы и союзные слова.	1
23.	Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Виды придаточных предложений.	1
24.	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.	1
25.	Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
26.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
27.	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
28.	Сложные предложения с разными видами связи.	2
29.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	1
30.	Косвенная и несобственно-прямая речь.	1

31.	Урок-практикум по теме «Знаки препинания в сложном предложении».	1
32.	Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в сложном предложении».	1
33.	Анализ работ. Виды синтаксического разбора.	1
34.	Анализ синтаксических структур художественного текста.	1
35.	Стили речи.	1
36.	Разговорный стиль речи.	1
37.	Синтаксические особенности разговорного стиля речи.	1
38.	Использование элементов разговорного стиля в произведениях художественной литературы.	1
39.	Речевой этикет.	1
40.	Сочинение по прочитанному тексту.	2
41.	Особенности официально-делового стиля речи.	1
42.	Лексические особенности официально-делового стиля речи. Деловые бумаги.	1
43.	Язык современной экономики.	1
44.	Характеристика. Резюме.	1
45.	Язык юридических документов.	1
46.	Научный стиль. Назначение, стилевые признаки и разновидности (подстили) научного стиля речи	1
47.	Лексика научного стиля. Термины и терминология.	1
48.	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи	1
49.	Урок-практикум: речеведческий анализ научно-учебных и научно-популярных текстов по разным отраслям знаний	1
50.	Р/речи. Изложение с продолжением учащимися затронутой в тексте проблемы, выражением собственной оценки описываемого в тексте факта.	2
51.	Публицистический стиль, основные его признаки.	1
52.	Лексические особенности публицистического стиля.	1
53.	Синтаксические особенности публицистического стиля.	1
54.	Средства эмоциональной выразительности публицистической речи.	1
55.	Жанры публицистического стиля речи. Очерк. Путевой очерк.	1
56.	Р/речи. Портретный очерк.	1
57.	Проблемный очерк. Изложение с продолжением.	2
58.	Эссе.	1
59.	Устное выступление, доклад.	1
60.	Дискуссия.	2
61.	Р/речи. Практикум по созданию текста публицистического стиля. Сочинение в формате ЕГЭ.	1

62.	Анализ и редактирование работ.	1
63.	Художественный стиль, его общая характеристика.	1
64.	Язык как первоэлемент художественной литературы.	1
65.	Средства речевой изобразительности.	1
66.	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1
67.	Урок-практикум по выявлению стилистических фигур и их стилистической роли.	1
68.	Анализ художественного текста.	1
69.	Индивидуально-языковой стиль писателя.	1
70.	Контрольная работа по теме «Художественный стиль речи».	1
71.	Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты.	1
72.	Культура речи и языковая норма.	1
73.	Качества хорошей речи.	1
74.	Экология слова.	1
75.	Типы речевых ошибок и их исправление.	1
76.	Редактирование текста. Урок-практикум.	1
77.	Редактирование текста с ошибочной смысловой связью.	1
78.	Р/речи. Самостоятельная работа над созданием текста сочинения-рассуждения.	2
79.	Анализ работ. Работа над ошибками «По следам ошибок»	1
80.	Контрольная работа в формате ЕГЭ (предварительные результаты)	3
81.	Анализ работ. Работа над ошибками «По следам ошибок»	1
82.	Повторение орфоэпии и фонетики	1
83.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
84.	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии	1
85.	Повторение морфемики и словообразования	1
86.	Цитирование.	1
87.	Трудные случаи правописания. Двойные согласные на стыке корня и приставки.	1
88.	Трудные случаи правописания. Тире в простом и сложном предложениях.	2
89.	Готовимся к ЕГЭ. Практикум.	1
90.	Обобщающее повторение орфографических норм. Подготовка к ЕГЭ.	1
91.	Обобщающее повторение пунктуационных норм. Подготовка к ЕГЭ.	1
92.	Анализ текста. Подготовка к ЕГЭ.	1

