**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Облучье» имени Героя**

**Советского Союза Юрия Владимировича Тварковского**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»****Руководитель МО****\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Подпись ФИО**Протокол №\_\_\_\_**от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г | **«Согласовано»****Заместитель директора по УВР**\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_Набокова Е.А.подпись ФИО**Протокол №\_\_\_\_**от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. | **«Утверждаю»****Директор** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Кирилловаподпись ФИО**Приказ №** \_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**для 5 класса**

( уровень: базовый)

Учитель: Ширяева В.П.

Первая квалификационная категория

2018-2019 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательный* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– *интерес* к изучению языка;

– *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

5-й класс

– *по фонетике и графике:* производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

– *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

– *по лексике:* пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

– *по морфемике и словообразованию:* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

– *по морфологии:* различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

– *по синтаксису:* выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации:* находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией:* читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

Ученик научится:

– осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

– находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;

– самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

– применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;

– понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;

– владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;

– ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;

– осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;

– строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;

– подводить факты языка и речи под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков.

– участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);

– задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

– понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)

– выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;

– осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;

– вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

– строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

*Ученик получит возможность научиться:*

*– осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);*

*– находить языковые примеры для иллюстрации понятий, правил, закономерностей в самостоятельно выбранных источниках;*

*– делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;*

*­– осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи;*

*– анализировать и характеризовать языковой материал по самостоятельно определённым параметрам;*

*– проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций*

*– начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;*

– *оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;*

– *инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;*

– *создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;*

*– применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения*

**Содержание учебного предмета**

**Язык и общение**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Вспоминаем,повторяем, изучаем**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,* *-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| 1. | Язык и человек | 1 |
| 2. | Чтение и его виды. Письменное и устное общение. | 1 . |
| 3. | **Р. Р.** Стили речи. | 1 . |
| 4. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1  |
| 5. | Орфограмма. | 1 . |
| 6. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | 1 . |
| 7. | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне. | 1 . |
| 8. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 9. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 . |
| 10. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 . |
| 11. | Буквы *и, у, а* после шипящих. | 1  |
| 12. | Разделительные *ъ* и *ь*. | 1 . |
| 13. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 . |
| 14 | **Входной контроль (диктант) Анализ работы. Работа над ошибками** | 2  |
| 15 | **Р. Р.** Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) | 1 . |
| 16. | Части речи. | 1 . |
| 17 | Глагол. | 1 . |
| 18 | *-Тся* и *–ться* в глаголах | 1  |
| 19 | **Р. Р.** Тема текста. | 1 . |
| 20 | Личные окончания глаголов. *Не* с глаголами. | 1 . |
| 21 | Имя существительное как часть речи. | 1 . |
| 22 | Изменение имён существительных по падежам. | 1 . |
| 23 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 . |
| 24. | Местоимение. | 1 . |
| 25 | **Р. Р.** Основная мысль текста. | 1 . |
| 26 | **Контрольный словарный диктант** с грамматическим заданием. | 1 |
| 27 | Синтаксис и пунктуация. | 1 . |
| 28 | Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. | 1  |
| 29 | Способы грамматической связи слов в словосочетании. | 1 . |
| 30. | Разбор словосочетаний. | 1  |
| 31. | Предложение. Простое предложение. | 1  |
| 32 | Виды предложений по цели высказывания. | 1  |
| 33. | Виды предложений по интонации. | 1  |
| 34. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1  |
| 35 | Сказуемое. | 1  |
| 36. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 . |
| 43. | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1  |
| 44. | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1  |
| 45. | Определение. | 1  |
| 46. | Обстоятельство. | 1  |
| 47  | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах. | 1 |
| 48. | Предложения с обращениями | 1  |
| 49. | **Р. Р.** Письмо. | 1  |
| 50. | Синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения. | 1  |
| 52. | **Р. Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». | 2  |
| 53. | Простые и сложные предложения. | 1  |
| 54 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1  |
| 55 | Предложения с прямой речью. | 1  |
| 56. | Диалог. | 1  |
| 57. | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1  |
| 58 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием.. | 1 |
| 59. | Фонетика.Гласные звуки. | 1  |
| 60. | Согласные звуки. | 1  |
| 61. | Изменение звуков в потоке речи. | 1 . |
| 62. | Согласные твердые и мягкие. | 1 . |
| 63. | **Р. Р.** Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). | 1  |
| 64. | Согласные звонкие и глухие. | 1 . |
| 65. | Графика. | 1  |
| 66. | Алфавит. | 1  |
| 67. | **Р. Р.** Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. | 2 . |
| 68. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 . |
| 69 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | 1 . |
| 70 | Орфоэпия. | 1  |
| 71. | Фонетический разбор слова. | 1 . |
| 72. | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | 1 . |
| 73. | **Рубежное тестирование за 1 полугодие** | 1 . |
| 74. | **Р. Р.** Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). | 1 |
| 75 | Слово и его лексическое значение. | 1 . |
| 76 | Однозначные и многозначные слова. | 1  |
| 78. | Прямое и переносное значение слов. | 1  |
| 79. | Омонимы. | 1  |
| 80. | Синонимы. | 1 . |
| 81. | **Р. Р. Контрольное сочинение** по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»). | 2 . |
| 82. | Антонимы. | 1 . |
| 83. | Повторение изученного в разделе «Лексика». | 1 |
| 84 | **Р. Р. Контрольное изложение** (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»). | 2  |
| 85. | Морфема - наименьшая значимая часть слова. | 1 . |
| 86. | Изменение и образование слов. | 1 . |
| 87. | Окончание. | 1 |
| 88. | **Р. Р.** Сочинение по личным впечатлениям. | 1 . |
| 89. | Основа слова. | 1 . |
| 90. | Корень слова.**Контрольный словарный диктант.** | 1  |
| 91. | **Р. Р.** Рассуждение. Сочинение – рассуждение. | 1. |
| 92. | Суффикс. | 1 . |
| 93. | Приставка. | 1 . |
| 94. | **Р. Р.** Выборочное изложение с изменением лица. | 1 |
| 95. | Чередование звуков. Беглые гласные. | 1 . |
| 96. | Варианты морфем. Морфемный разбор. | 1 . |
| 98. | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1. |
| 99. | Буквы З и С на конце приставок. | 1. |
| 100. | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-. | 1. |
| 101 | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-. | 1. |
| 102 | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | 1  |
| 103 | Буквы И – Ы после Ц. | 1 . |
| 104. | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | 1 . |
| 105. | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием.Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1. |
| 106. | **Р. Р.** Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). | 2 . |
| 107. | Имя существительное как часть речи. | 1 . |
| 108. | **Р. Р.** Доказательства в рассуждении. | 1 . |
| 109. | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 . |
| 110. | Имена существительные собственные и нарицательные.**Контрольный словарный диктант.** | 1  |
| 111. | Род имен существительных. | 1  |
| 112 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | 1 . |
| 113. | **Р. Р.** Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). | 1. |
| 114. | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | 1 ч. |
| 115. | Три склонения имен существительных. | 1 ч. |
| 116. | Падежи имен существительных. | 1 . |
| 117. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 . |
| 118. | **Р. Р.** Подробное изложение с изменением лица. | 2 . |
| 119. | Множественное число имен существительных. | 1 . |
| 120. | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 . |
| 121. | Морфологический разбор имени существительного. | 1  |
| 122. | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 . |
| 123. | **Р. Р.** Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). | 1 . |
| 124. | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием.Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 . |
| 125. | Имя прилагательное как часть речи. | 1 . |
| 126. | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 2 . |
| 127. | **Р. Р.** Описание животного. | 1 . |
| 128. | Прилагательные полные и краткие. | 2. |
| 129. | **Р. Р. Контрольное сочинение** Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). | 2  |
| 130. | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1  |
| 131. | **Р. Р. Контрольное изложение.** Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») | 2  |
| 132. | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 2  |
| 133. | **Промежуточная аттестация**  | 1  |
| 134. | Анализ тестирования.Работа над ошибками | 1  |
| 135. | Глагол как часть речи. | 1  |
| 136. | **Р. Р.** Рассказ. | 1 . |
| 137. | Неопределенная форма глагола. **Контрольный словарный диктант.** | 1 |
| 138. | Правописание -ться и –тся в глаголах. | 1  |
| 139. | Виды глагола. | 1 |
| 140. | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. | 1 |
| 141 | **Р. Р.** Невыдуманный рассказ (о себе). | 1 . |
| 142. | Время глагола. | 1 . |
| 143. | Прошедшее время глагола. | 1. |
| 144. | Настоящее время глагола. | 1 |
| 145. | Будущее время глаголов. | 1. |
| 146. | Спряжение глаголов. | 1 . |
| 147. | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
| 148. | Морфологический разбор глагола. | 1 . |
| 149. | **Р. Р.** Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). | 1 . |
| 150. | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | 1  |
| 151 | Употребление времен. | 1  |
|  | . |  |
| 152. | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |
| 153. | **Контрольный диктант**... | 1  |
| 154. | **Р. Р.** Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). | 2. |
| 155. | Разделы науки о языке. | 1. |
| 156. | **Р. Р. Контрольное сочинение** на одну из тем по выбору. | 1 . |
| 157. | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 158. | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 159. | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | 1 . |
| 160. | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 |
| всего | . | 175 |

**Организационно педагогические условия реализации рабочей программы**

**Учебно-методическое обеспечение:**

**Учебник**

Ладыженская Т.А. Русский язык 5 класс / Ладыженская Т.А , Баранов М.Т Тростенцова Л.А, , Шанский Н.М.– М.: Просвещение, 2013.

**Учебно – методические пособия**

Тростенцова Л.А, Дейкина А.Д., Невская С.И. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Барановой, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык. 5 класс». 10-е изд., – М.: Просвещение, 2013.

Шибалова Л.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык: учебник для 5 классов общеобразовательных учреждений». – 2-е изд., перераб. и доп. – М. :Издательство «Экзамен», 2013.

Соловьёва Н.Н. Диагностические работы. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – 3-е изд. – М. :Просвещение, 2016.

Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций – 10-е изд. – М. :Просвещение, 2016.

Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – 5-е изд. – М. :Просвещение, 2011.

Бондаренко М.А. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М. :Просвещение, 2016.

**Оценочные средства**

<http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/01/17/otsenochnye-sredstva-po-russkomu-yazyku-dlya-5-klassa>

<https://infourok.ru/fond-ocenochnih-sredstv-po-russkomu-yaziku-i-literature-klassi-1674122.html>

<http://www.fipi.ru/newrubank>

<https://infourok.ru/komplekt-kontrolnoocenochnih-sredstv-po-predmetu-russkiy-yazik-klassi-1668239.html>

**Информационное обеспечение**

**-ЦОР:**

<http://nsportal.ru/user/36608/page/tsory-po-russkomu-yazyku-5-klass>

<http://literature-edu.ru/literatura/17240/index.html>

<https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/tsor-k-uroku-russkogho-iazyka-v-5-klassie-po-tiemie-slovosochietaniie>

**-Интернет –ресурсы**

[**http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html**](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)

<http://urok.hut.ru/>

<http://www.gramma.ru/>

<http://www.1september.ru/index.htm>

<https://saharina.ru/metod/rus/>

сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/>