**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Облучье»**

**имени Героя Советского Союза Юрия Владимировича Тварковского**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  **Руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Подпись ФИО  **Протокол №\_\_\_\_**  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  \_\_\_\_\_\_\_\_ Кирпиченко Ю.А.  подпись ФИО  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | **«Утверждаю»**  **Директор**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Кириллова  подпись ФИО  **Приказ №** \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для 4 класса**

**( уровень: базовый)**

Учитель: Мальцева Ирина Анатольевна, I кв. категория

2020 - 2021учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство».**

В результате изучения курса по данной программе у обучающихся будут сформированы предметные знания и умения, предусмотренные программой а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты освоения предмета**

**У обучающегося будут сформированы:**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*
* *умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

**Метапредметные результаты освоения предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*
* *умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;*
* *осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;
* понимать учебные задания, следовать инструкциям;
* самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника;
* пользоваться знакомыми словарями, справочниками;
* применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);*
* *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
* *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
* задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
* выражать свои мысли, чувства в словесной форме,
* вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, распределять роли  (договариваться), оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
* воспроизводить информацию, доносить её до других;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;*
* *инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;*
* *применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.*

**Предметные результаты освоения программы 4-го класса**

**Обучающийся научится:**

сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

* сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* пониманию образной природы искусства;
* •эстетической оценке явлений природы , событий окружающего мира
* ***Обучающийся получит возможность научиться:***
* *применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;*
* *способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;*
* *умению обсуждать и анализировать произведения искусства,*
* *выражению суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;*
* *усвоению названий ведущих художественных музеев России*

**Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности**

**Обучающийся научится:**

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*

*- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*

*- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

*- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;*

*- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;*

*- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*

*- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;*

*- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.*

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов**  **(всего часов)** | **Содержание программного материала** |
| 1 | Истоки родного искусства  (8 часов) | В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. |
| 2 | Древние города нашей земли  (7 часов) | Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. |
| 3 | Каждый народ – художник (12 часов) | Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традици­онной культуры народа, в осо­бой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов тра­диционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, ук­ладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. |
| 4 | Искусство объединяет народы (7 часов) | От представлений о великом мно­гообразии культур мира - к пред­ставлению о едином для всех на­родов понимании красоты и без­образия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: мате­ринство, уважение к старшим, за­щита Отечества, способность со­переживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творче­ство зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
| **Истоки родного искусства (8 часов)** | | |
| 1 | Пейзаж родной земли | 1 |
| 2 | Пейзаж родной земли | 1 |
| 3 | Деревня - де­ревянный мир | 1 |
| 4 | Деревня - де­ревянный мир | 1 |
| 5 | Красота человека | 1 |
| 6 | Красота человека | 1 |
| 7 | Народные праздники | 1 |
| 8 | Народные праздники. | 1 |
| **Древние города нашей земли (7 часов)** | | |
| 9 | Родной угол | 1 |
| 10 | Древние соборы. | 1 |
| 11 | Города Русской земли | 1 |
| 12 | Древнерусские войны- защитники. | 1 |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | 1 |
| 14 | Узорочье теремов | 1 |
| 15 | Пир в терем­ных палатах (обобщение темы) | 1 |
| **Каждый народ - художник (12 часов)** | | |
| 16 | Страна восхо­дящего солн­ца. Образ ху­дожественной культуры Японии. | 1 |
| 17 | Страна восхо­дящего солн­ца. Образ ху­дожественной культуры Японии. | 1 |
| 18 | Страна восхо­дящего солн­ца. Образ ху­дожественной культуры Японии. | 1 |
| 19 | Народы гор и степей. | 1 |
| 20 | Народы гор и степей. | 1 |
| 21 | Города в пустыне. | 1 |
| 22 | Древняя Эллада | 1 |
| 23 | Древняя Эллада | 1 |
| 24 | Европейские города сред­невековья | 1 |
| 25 | Европейские города сред­невековья | 1 |
| 26 | Европейские города сред­невековья | 1 |
| 27 | Многообразие художествен­ных культур в мире (обоб­щение темы) | 1 |
| **Искусство объединяет народы (7 часов)** | | |
| 28 | Материнство. | 1 |
| 29 | Материнство. | 1 |
| 30 | Промежуточная аттестация в форме комбинированной работы. | 1 |
| 31 | Искусство на­родов мира . | 1 |
| 32 | Искусство на­родов мира . | 1 |
| 33 | Искусство на­родов мира (обобщение темы) | 1 |
| 34 | Урок- выставка. | 1 |
| Всего : 34 часа | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Литература для учителя**

1. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.

1. *Л.Ю. Бушкова Поурочные разработки по изобразительному искусству 4 класс: М.: ВАКО, 2015*

**Литература для обучающихся**

1. *Е. И. Коротеева.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс; Просвещение, 2014

2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс: Просвещение, 2014