

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Облучье»  
имени Героя Советского Союза Юрия Владимировича Тварковского**

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Подпись                      ФИО</p> <p><b>Протокол № _____</b> от « _____ » _____ 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР</p> <p>_____                      <u>Кирпиченко</u></p> <p><u>Ю.А.</u> подпись                      ФИО</p> <p>« _____ » _____ 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор</p> <p>_____                      <u>Т.В.Кириллова</u></p> <p>подпись                      ФИО</p> <p><b>Приказ № _____</b> от « _____ » _____ 2019 г.</p>
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по музыке  
для 3 класса  
(уровень: базовый)**

Учителя: Мальцева Ирина Анатольевна

**2019 — 2020 учебный год**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### «Музыка»

В результате изучения курса по данной программе у обучающихся будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Личностные результаты освоения предмета**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- Чувства эмоционального отношения к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *расширять музыкальный кругозор;*
- *формировать положительное отношение к учению;*
- *внимательно слушать музыку, анализировать её;*
- *сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;*
- *уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;*
- *эмоционально относиться к искусству;*
- *интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;*
- *формировать уважительное отношение к истории и культуре.*

### **Метапредметные результаты освоения предмета «Математика»**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;

- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;*

- *воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;*

- *установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);*

- *приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;*

- *использовать речь для регуляции своего действия.*

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;

- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);

- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;

- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;

- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;

- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

**Предметные результаты освоения программы 3-го класса**

**Результаты освоения основных содержательных линий курса**

**Обучающийся научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,

эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

### Содержание учебного предмета

Раздел учебного курса, количество часов	Содержание программного материала
<b>Россия - Родина моя (5 ч)</b>	<p><b>Музыка в жизни человека</b></p> <p>Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кантате, народной песне, канте, опере, симфонии. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p><b>Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)</b></p>

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

### **Музыкальная картина мира**

Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

**День,  
полный  
событий (4 ч)**

### **Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

**О России  
петь – что  
стремиться в  
храм (4 ч)**

### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь

как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

**Гори, гори  
ясно, чтобы  
не погасло  
(4 ч)**

### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

### **Музыкальная картина мира**

Музыкальные театры. Различные виды музыки: хоровая, сольная, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**В  
музыкальном  
театре (6 ч)**

### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.



### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Опера, балет, мюзикл.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира.

**В  
концертном  
зале (5 часов)**

### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки – сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведения. Форма двух-, трёхчастная, вариационная. Контрастные образы программной сюиты, симфонии.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

**Чтоб  
музыкантом  
быть, так**

### **Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни,

**надобно  
уменьше (6 ч)** природы, настроений, чувств и характера человека. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Россия - Родина моя (5 ч)</b>		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа в музыке.	1
3	Наша слава - русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
<b>День, полный событий (4 ч)</b>		
6	Музыка Э. Грига.	1
7	Портрет человека в музыке.	1
8	Детские образы в музыке	1
9	Вечер и прогулка в музыке.	1

**«О России петь – что стремиться  
в храм» (4 ч.)**

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 10 | Образ матери в музыке, поэзии,<br>изобразитель-ном искусстве. | 1 |
| 11 | Древнейшая песнь материнства.                                 | 1 |
| 12 | Образ праздника в искусстве:<br>Вербное Воскресение.          | 1 |
| 13 | Святые земли Русской: княгиня<br>Ольга и князь Владимир.      | 1 |

**«Гори, гори ясно, чтобы не  
погасло!» (4 ч.)**

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 14 | Настрою гусли на старинный лад.             | 1 |
| 15 | Былина о Садко и Морском царе               | 1 |
| 16 | Певцы русской старины. Лель                 | 1 |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с<br>Масленицей. | 1 |

**«В музыкальном театре» (6 ч.)**

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 18 | Опера Н.А. Римского – Корсакова<br>«Руслан и Людмила».                      | 1 |
| 19 | Опера К.В. Глюка «Орфей и<br>Эвридика».                                     | 1 |
| 20 | Опера Н.А. Римского – Корсакова<br>«Снегурочка». Волшебное дитя<br>природы. | 1 |
| 21 | Образ моря в музыке Н.А. Римского<br>– Корсакова.                           | 1 |
| 22 | Балет «Спящая красавица» П.И.<br>Чайковского                                | 1 |
| 23 | В современных ритмах: мюзикл  | 1 |

**«В концертном зале» (5 ч.)**

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 24 | Музыкальное состязание - концерт.               | 1 |
| 25 | Музыкальные духовые<br>инструменты.             | 1 |
| 26 | Музыкальные струнно – смычковые<br>инструменты. | 1 |
| 27 | Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».                      | 1 |

28	«Героическая симфония» Бетховена. Призыв к мужеству. <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (6 ч.)</b>	1
29	<u>Промежуточная аттестация в форме тестирования</u>	1
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
31	Мир С.С. Прокофьева.	1
32	Певцы родной природы.	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
34	Урок - концерт	1

### **Учебно — методическое обеспечение**

#### **Литература для учителя**

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

«Программа общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы».

Авторы программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2007., стр.3-28.

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.

#### Универсальные пособия

«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс», М., Просвещение, 2014

Фонохрестоматия музыкального материала «Музыка» (CD, mp 3)

#### **Литература для обучающихся**

1. Учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение, 2014г.

2. «Рабочая тетрадь по музыке 2 класс» М., Просвещение, 2014г.