**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Облучье»**

**имени Героя Советского Союза Юрия Владимировича Тварковского**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  **Руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Подпись ФИО  **Протокол №\_\_\_\_**  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  \_\_\_\_\_\_\_\_ Кирпиченко Ю.А.  подпись ФИО  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | **«Утверждаю»**  **Директор**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Кириллова  подпись ФИО  **Приказ №** \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**для 4 класса**

**( уровень: базовый)**

Учитель: Мальцева Ирина Анатольевна, I кв. категория

2020 - 2021учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Технология»**

В результате изучения курса по данной программе у обучающихся будут сформированы  предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты освоения предмета**

**У обучающегося будут сформированы:**

* чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительное отношение к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимание исторических традиций, ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *умения объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;*
* *уважительного отношения к чужому мнению, к результатам труда мастеров;*
* *понимания исторических традиций ремесел, положительного отношения к труду людей ремесленных профессий*.

**Метапредметные результаты освоения предмета «Математика»**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);*
* *учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);*
* *работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);*
* *определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;*
* *самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* под контролем учителя проведение анализа образца (задания) с графической опорой и без неё;
* планирование последовательности выполнения практического задания;
* контроль качества (точность, аккуратность) выполненной работы (по этапам и в целом).

**Предметные результаты освоения программы 4-го класса**

**Результаты освоения основных содержательных линий курса**

**Предметные**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

**Обучающийся научится:**

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* рассуждению о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* рассуждению об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* правилам безопасного пользования бытовыми приборами.

***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

***3. Конструирование и моделирование***

Знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Иметь представление:

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

* создавать небольшие текс ты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, PowerPoint

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Обучающийся научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Обучающийся научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Обучающийся получит возможность научиться****:*

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Обучающийся  *получит возможность научиться:***

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Обучающийся научится:**

* соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Обучающийся  *получит возможность научиться:***

* *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**Содержание учебного предмета.**

**Информационная мастерская 4 часа**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа РowerPoint. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс» 2 часа**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама» 4 часа**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» 4 часа**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Изделия из полимеров.

**Новогодняя студия 3 часа**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля.

**Студия «Мода» 6 часов**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» 4 часа**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки» 7 часов**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| **Информационная мастерская 4 часа** | | |
| 1 | Вспомним и обсудим. Информация. | 1 |
| 2 | Интернет. Создание текста на компьютере. | 1 |
| 3 | Создание презентаций .Программа РowerPoint.. | 1 |
| 4 | Проверим себя | 1 |
| **Проект «Дружный класс» 2 часа** | | |
| 5 | Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». | 1 |
| 6 | Проверим себя | 1 |
| **Студия «Реклама» 4 часа** | | |
| 7 | Реклама и маркетинг | 1 |
| 8 | Упаковка для мелочей | 1 |
| 9 | Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. | 1 |
| 10 | Проверим себя. | 1 |
| **Студия «Декор интерьера» 4 часа** | | |
| 11 | Интерьеры разных времён. Художественная техника  «декупаж» | 1 |
| 12 | Плетённые салфетки. | 1 |
| 13 | Цветы из креповой бумаги. | 1 |
| 14 | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 |
| **Новогодняя студия 3 часа** | | |
| 15 | Новогодние традиции. | 1 |
| 16 | Игрушки из зубочисток. | 1 |
| 17 | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 |
| **Студия «Мода» 6 часов** | | |
| 18 | История одежды и текстильных материалов. | 1 |
| 19 | Одежда народов России. | 1 |
| 20 | Синтетические ткани. | 1 |
| 21 | Объёмные рамки. | 1 |
| 22 | Аксессуары одежды. | 1 |
| 23 | Вышивка лентами. | 1 |
| **Студия «Подарки» 4 часа** | | |
| 24 | День защитника Отечества. | 1 |
| 25 | Плетёная открытка. | 1 |
| 26 | Весенние цветы. | 1 |
| 27 | Промежуточная аттестация в форме комбинированной работы. | 1 |
| **Студия «Игрушки» 7 часов** | | |
| 28 | История игрушек. | 1 |
| 29 | История игрушек. | 1 |
| 30 | Игрушка – попрыгушка. | 1 |
| 31 | Качающиеся игрушки. | 1 |
| 32 | Игрушка с рычажным механизмом. | 1 |
| 33 | Подготовка портфолио. | 1 |
| 34 | Проверим себя | 1 |
| Итого | **34 часа** |  |

**Учебно — методическое обеспечение**

**Литература для учителя**

1.Лутцева Е.А., Зуева Т.П.  Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений,  М.:«Просвещение» 2014

2.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. - М., Просвещение, 2014

**Литература для обучающихся**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2017
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2017.