**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Облучье»**

**имени Героя Советского Союза Юрия Владимировича Тварковского**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»****Руководитель МО****\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Подпись ФИО**Протокол №\_\_\_\_**от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г | **«Согласовано»****Заместитель директора по УВР**\_\_\_\_\_\_\_\_ Кирпиченко Ю.А.подпись ФИО«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | **«Утверждаю»****Директор** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Кирилловаподпись ФИО**Приказ №** \_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**для 4 класса**

( уровень: базовый)

Учитель: Мальцева Ирина Анатольевна, I кв. категория

 2020 - 2021 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Русский язык»**

В результате изучения курса по данной программе у обучающихся будут сформированы  предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты освоения предмета**

**У обучающегося будут сформированы:**

* представление о русском языке как языке его страны;
* осознание языка как средства общения;
* элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка;
* понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека;
* желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *чувства причастности к своей стране и её языку;*
* *понимания значимости хорошего владения русским языком, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения;*
* *выраженного познавательного интереса к русскому языку;*
* *сознательного отношения к качеству своей речи.*

**Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;

– действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т. д.;

– выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;

– контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;

– оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления;

– адекватно воспринимать оценку учителя.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;*

*– преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*– адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

– читать и понимать учебные задания, следовать инструкциям;

– находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;

– самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

– находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;

– пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;

– применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;

– понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, табличной форме; переводить её в словесную форму;

– владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;

– ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;

– осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию, группировку языкового материала по заданным критериям, понимать проводимые аналогии;

– строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;

– подводить факты языка и речи под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);*

*– находить языковые примеры для иллюстрации понятий, правил, закономерностей в самостоятельно выбранных источниках;*

*– делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;*

*– осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи;*

*– анализировать и характеризовать языковой материал по самостоятельно определённым параметрам;*

*– проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);

– задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

– понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т. д.);

– выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;

– осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;

– вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, распределять роли  (договариваться), оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

– воспроизводить информацию, доносить её до других;

– создавать небольшие монологические высказывания с ориентацией на партнёра, с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;*

*– оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;*

*– инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;*

*– создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;*

*– применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.*

**Предметные результаты освоения программы 4 го класса**

**Результаты освоения основных содержательных линий курса**

**Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности**

**Обучающийся научится:**

– участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;

– самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;

– пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов, в том числе словарём «Как правильно изменить слово?»;

– замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;

– соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника, в том числе нормы построения освоенных словосочетаний, образования отдельных глагольных форм, форм именительного и родительного падежей множественного числа имён существительных, написания слов с непроверяемыми орфограммами – в пределах изученного;

– понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;

– озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;

– восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);

– строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для развития мысли в тексте, для завершения текста, для передачи его основной мысли, для выражения своего отношения к чему-либо);

– замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;

– находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи (яркие случаи);

– письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), сохраняя основные особенности оригинала; понимать, от какого лица, 1-го или 3-го, ведётся рассказ;

– письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (записку, письмо, поздравление), небольшие тексты повествовательного и описательного характера;

– проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– *соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;*

– *пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам;*

– *понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);*

– *конструировать предложение из заданных слов с учётом его контекстного окружения;*

– *делить текст на части (ориентируясь на подтемы), самостоятельно составлять план;*

– *самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу повествовательного текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами*

*описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала, а также внося отдельные изменения, в частности, изменяя лицо рассказчика;*

– *создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции, объявления, дневниковые записи, короткие рассказы), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, выражение своего отношения, оценку чего-либо;*

– *редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;*

– *соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.*

**Формирование языковых умений**

**В области фонетики и графики**

**Обучающийся научится:**

– различать понятия «звук» и «буква»;

– определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки, словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);

– понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;

– сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;

– осознавать и объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв, в том числе в глаголах, оканчивающихся на -тся, -ться, в словах с непроизносимыми согласными;

– объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й,]; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й,] при письме;

– определять количество слогов в слове и их границы (а основе освоенных критериев);

– определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных;

– правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;

– пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом («красной строкой»).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– *обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;*

– *сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;*

– *классифицировать слова с точки зрения их звукобуквенного состава по самостоятельно определённым критериям;*

– *письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.*

**В области словообразования**

**Обучающийся научится:**

– владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;

– выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами;

– конструировать слова из заданных частей слова;

– сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения;

– соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели;

– различать изменяемые и неизменяемые слова, в том числе относить к числу последних наречия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– *выделять в словах основу (в простых случаях), понимать роль каждой из её частей (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);*

– *отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;*

– *понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;*

– *правильно употреблять отдельные приставки, соотнося их с предлогами (в объёме программы);*

– *самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;*

– *выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.*

**В области лексики**

**Обучающийся научится:**

– осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

– выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требуют уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;

– распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);

– стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– *выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;*

– *наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; подбирать к предложенным словам 1–2 синонима, антоним;*

– *понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.*

**В области морфологии**

**Обучающийся научится:**

– выявлять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного), в том числе опознавать как самостоятельные части речи имена числительные и наречия (яркие случаи);

– ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;

– определять морфологические признаки слова (род, склонение, число, падеж имени существительного; род, число, падеж имени прилагательного; время, число, спряжение, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;

– сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;

– пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;

– правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы);

– использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;

– под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;

– пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе использовать имена прилагательные, наречия для повышения точности, выразительности речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– *различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;*

– *находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;*

– *выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия;*

– *выделять наречия среди слов других частей речи;*

– *соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;*

– *видеть особенности изменения имён прилагательных на****-ий, -ья, -ин****;*

– *замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться*

*устранять их;*

– *пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;*

– *понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы****не****при глаголе.*

**В области синтаксиса и пунктуации**

**Обучающийся научится:**

– различать слова, словосочетанияи предложения по освоенным признакам;

– ставить от главного слова словосочетания к зависимому смысловые вопросы;

– составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»;

– выделять предложенияиз потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

– различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены;

– различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;

– выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;

– устанавливать связи членов предложения, отражать её в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

– распознавать предложения с однородными членами, строить такие предложения и использовать их в речи; пользоваться бессоюзной связью, союзами **и, а, но;**ставить запятые перед союзами ***а, но****,*при бессоюзной связи («при перечислении»);

– проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;

– понимать особенности строения сложных предложений.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– *осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;*

– *по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;*

– *строить словосочетания разных видов;*

– *строить вопросы со словом «почему» и ответы на них; давать ответы на вопросы с учётом логического ударения;*

– *создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания;*

– *различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);*

– *различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения (элементарные случаи);*

– *осознанно (с учётом смысла) использовать в сложных предложениях и при однородных членах союзы****и, а, но;****ставить в сложных предложениях перед словами****что, чтобы, потому что, поэтому****запятую*.

**Формирование орфографических умений**

**Обучающийся научится:**

– по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);

– определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);

– применять изученные орфографические правила (в объёме программы), в том числе правила написания безударных падежных окончаний имён существительных и прилагательных, личных окончаний глаголов;

– пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

– писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме, в том числе с учётом списка слов по программе 4-го класса);

– списывать текст и писать под диктовку;

– проверять написанное и вносить коррективы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– *обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;*

– *пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;*

– *применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой);*

– *эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.*

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебного курса, количество часов** | **Содержание программного материала** |
| **Повторение 10 часов.**  | Знакомство с учебником» Русский язык». Наша речь и наш язык.Язык и речь. Формулы вежливости. Текст и его план. Обучающее изложение. Анализ изложения. Типы текстов.Предложение, как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации.Диалог. Обращение. Основы предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Контрольный диктант по теме « Повторение» Словосочетание.  |
| **Предложение 6 часов** | Однородные члены предложения ( общее понятие)Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. Сочинение по картине И.И. Левитана « Золотая осень»Наши проекты.Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.  Контрольный диктант по теме « Предложение». |
|  |  |
| **Слово в языке и речи. 19 часов.** | Слово и его лексическое значение. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Синонимы, антонимы, амонимы. Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. Состав слова. Распознавание значимых частей слова.Состав слова. Распознавание значимых частей слова.Правописание гласных и согласных в корнях слов.Правописание приставок и суффиксов. Разделительные твердый и мягкий знаки. Обучающее изложение.Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи. Склонение имен существительных и имен прилагательных. Имя числительное. Глагол. Наречие, как часть речи.Правописание наречий. Сочинение- отзыв по картине В.М. Васнецова « Иван Царевич на Сером волке»Контрольный диктант по теме « Части речи» |
| **Имя существительное 41 час** | Распознавание падежей имен существительных. Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных. Упражнение в распознавании имен существительного В творительном и предложном падежах.Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные. Три склонения имен существительных ( общее представление 1-е склонение имен существительных)Сочинение по картине А.а. Пластова « Первый снег»2-е склонение имен существительныхУпражнение в распознавании имен существительных2-го склонения.3-е склонение имен существительныхУпражнение в распознавании имен существительных 3-го склоненияОбучающее изложениеАнализ изложения. Падежные окончания имен существительных 1,2,3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. Именительный и винительный падежи. Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже. Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже. Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах.Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже. Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже. Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. Сочинение по картине В.А. Тропинина « Кружевница»Контрольный диктант по теме « Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном падеже».Анализ контрольного диктанта. Повторение. Склонение имен существительных во множественном числе. Именительный падеж имен существительных множественного числа. Родительный падеж имен существительных множественного числа. Дательный, творительный , предложный падежи имен существительных множественного числа. Обучающее изложение. Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. Контрольный диктант на первое полугодие.  |
| **Имя прилагательное 31 час** | Имя прилагательное как часть речи. Род и число имен прилагательных. Описание игрушки. Склонение имен прилагательных.Сочинение на тему « Чем мне запомнилась картина В.А. Серова « Мика Морозов»Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном и родительном падежах.Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. Именительный, винительный, родительный падежи. Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты.Анализ изложения. Склонение имен прилагательныхженского рода.Именительный и винительный падежи имен прилагательных женского рода.Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода. Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода. Изложение описательного текста.Анализ изложения. Склонение имен прилагательныхВо множественном числе. Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха « Заморские гости»Именительный и винительный падеже имен прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа. Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа.Обобщение по теме « Имя прилагательное»Сочинение- отзыв по картине И.Э. Грабаря « Февральская лазурь».Контрольный диктант по теме « Имя прилагательное»Анализ контрольного диктанта. Повторение.  |
| **Местоимение 9 часов**  | Местоимение как часть речи. Личные местоимения.Изменения личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам .Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.Изменение личных местоимений по падежам. Изложение повествовательного текста с элементами описание.Контрольный диктант по теме « Местоимение»Анализ контрольного диктанта. Повторение.  |
| **Глагол 32 часа**  | Роль глагола в языке.Изменение глаголов по временам.Неопределенного форма глагола. Изменение глаголов по времени. Изложение повествовательного текста по цитатному плану. Анализ изложения. Спряжение глаголов. Спряжение глаголов. 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственного числе. Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода».1 и 2 спряжение глаголов настоящего времени.1 и 2 спряжение глаголов будущего времени.Наши проекты.Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времениПравописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времениВозвратные глаголы.Правописание -тся и –ться в возвратных глаголах. Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок.Правописание глаголов в прошедшем времени.Изложение повествовательного текста по вопросам.Контрольный диктант по теме « Глагол»Анализ контрольного диктанта. Повторение.Обобщение по теме « Глагол»Обобщение по теме « Глагол»Изложение повествовательного текста.Проверка знаний по теме « Глагол».Анализ изложения тестовой работы. Повторение. |
| **Повторение 18 часов** | Язык. Речь. Тест. Предложение и словосочетание.Предложение и словосочетание.Лексическое значение слова. Сочинение на тему « Мои впечатления от картины И.И. Шишкина « Рожь»»Состав слова. Состав слова.Части речи.Изложение повествовательного текста по цитатному плану.Анализ изложения. Части речи. Итоговый контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Повторение. Звуки и буквы. Игра « По галактике Частей речи» |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Тема урока  | Количество часов |
| **Повторение 10 часов** |
| 1 | Знакомство с учебником» Русский язык». Наша речь и наш язык. | 1 |
| 2 | Язык и речь. Формулы вежливости.  | 1 |
| 3 | Текст и его план.  | 1 |
| 4 | Обучающее изложение.  | 1 |
| 5 | Анализ изложения. Типы текстов. | 1 |
| 6 | Предложение, как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | 1 |
| 7 | Диалог. Обращение.  | 1 |
| 8 | Основы предложения. Главные и второстепенные члены предложения.  | 1 |
| 9 | Входной контрольный диктант по теме « Повторение» | 1 |
| 10 |  Словосочетание.  | 1 |
| **Предложение 6 часов** |
| 11 | Однородные члены предложения ( общее понятие) | 1 |
| 12 | Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.  | 1 |
| 13 | Сочинение по картине И.И. Левитана « Золотая осень**»** | 1 |
| 14 | Словарный диктант. Наши проекты. | 1 |
| 15 | Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.  | 1 |
| 16 | Контрольный диктант по теме « Предложение». | 1 |
| **Слово в языке и речи 19 часов** |
| 17 | Слово и его лексическое значение.  | 1 |
| 18 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова.  | 1 |
| 19 | Синонимы, антонимы, амонимы.  | 1 |
| 20 | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.  | 1 |
| 21 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | 1 |
| 22 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | 1 |
| 23 | Правописание гласных и согласных в корнях слов. | 1 |
| 24 | Правописание приставок и суффиксов.  | 1 |
| 25 | Разделительные твердый и мягкий знаки.  | 1 |
| 26 | Обучающее изложение. | 1 |
| 27 | Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи.  | 1 |
| 28 | Контрольный словарный диктант. Склонение имен существительных и имен прилагательных.  | 1 |
| 29 | Имя числительное. Глагол.  | 1 |
| 30 | Наречие, как часть речи. | 1 |
| 31 | Контрольный диктант по теме « Части речи» |  |
| 32 | Работа над ошибками. Правописание наречий. | 1 |
|  | 2 четверть |  |
| 33 | Сочинение- отзыв по картине В.М. Васнецова « Иван Царевич на Сером волке» | 1 |
| **Имя существительное 41 час** |
| 34 | Распознавание падежей имен существительных.  | 1 |
| 35 | Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных.  | 1 |
| 36 | Упражнение в распознавании имен существительного В творительном и предложном падежах. | 1 |
| 37 | Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные.  | 1 |
| 38 | Три склонения имен существительных ( общее представление 1-е склонение имен существительных) | 1 |
| 39 | Сочинение по картине А.а. Пластова « Первый снег» | 1 |
| 40 | 2-е склонение имен существительных | 1 |
| 41 | Упражнение в распознавании имен существительных2-го склонения. | 1 |
| 42 | 3-е склонение имен существительных | 1 |
| 43 | Словарный диктант. Упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения | 1 |
| 44 | Контрольное списывание | 1 |
| 45 | Анализ изложения. Падежные окончания имен существительных 1,2,3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных.  | 1 |
| 46 | Именительный и винительный падежи.  | 1 |
| 47 | Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже.  | 1 |
| 48 | Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже.  | 1 |
| 49 | Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах. | 1 |
| 50 | Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже.  | 1 |
| 51 | Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже.  | 1 |
| 52 | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.  | 1 |
| 53 | Сочинение по картине В.А. Тропинина « Кружевница» | 1 |
| 54 | Контрольный диктант по теме « Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном падеже». | 1 |
| 55 | Анализ контрольного диктанта. Повторение.  | 1 |
| 56 | Склонение имен существительных во множественном числе.  | 1 |
| 57 | Именительный падеж имен существительных множественного числа.  | 1 |
| 58 | Родительный падеж имен существительных множественного числа.  | 1 |
| 59 | Дательный, творительный , предложный падежи имен существительных множественного числа.  | 1 |
| 60 | Обучающее изложение.  | 1 |
| 61 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.  | 1 |
| 62 | Словарный диктант. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.  | 1 |
| 63 | Контрольный диктант на первое полугодие.  | 1 |
| **Имя прилагательное 31 час**  |
| 64 | Имя прилагательное как часть речи.  | 1 |
|  | 3 четверть |  |
| 65 | Род и число имен прилагательных.  | 1 |
| 66 | Описание игрушки.  | 1 |
| 67 | Склонение имен прилагательных. | 1 |
| 68 | Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова « Мика Морозов» | 1 |
| 69 | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.  | 1 |
| 70 | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном и родительном падежах. | 1 |
| 71 | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.  | 1 |
| 72 | Именительный, винительный, родительный падежи.  | 1 |
| 73 | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. | 1 |
| 74 | Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты. | 1 |
| 75 | Анализ изложения. Склонение имен прилагательныхженского рода. | 1 |
| 76 | Именительный и винительный падежи имен прилагательных женского рода. | 1 |
| 77 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода.  | 1 |
| 78 | Контрольный словарный диктант. Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода.  | 1 |
| 79 | Изложение описательного текста. | 1 |
| 80 | Анализ изложения. Склонение имен прилагательныхВо множественном числе.  | 1 |
| 81 | Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха « Заморские гости» | 1 |
| 82 | Именительный и винительный падеже имен прилагательных во множественном числе.  | 1 |
| 83 | Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа.  | 1 |
| 84 | Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа. | 1 |
| 85 | Обобщение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 86 | Сочинение- отзыв по картине И.Э. Грабаря « Февральская лазурь». | 1 |
| 87 | Контрольный диктант по теме « Имя прилагательное**»** | 1 |
| 88 | Анализ контрольного диктанта. Повторение.  | 1 |
|  **Местоимение 9 часов** |
| 89 | Местоимение как часть речи. Личные местоимения. | 1 |
| 90 | Изменения личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам . | 1 |
| 91 | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам. | 1 |
| 92 | Изменение личных местоимений по падежам.  | 1 |
| 93 | Изложение повествовательного текста с элементами описание. | 1 |
| 94 | Контрольный диктант по теме « Местоимение» | 1 |
| 95 | Анализ контрольного диктанта. Повторение.  | 1 |
|  **Глагол 32 часа** |
| 96 | Словарный диктант. Роль глагола в языке. | 1 |
| 97 | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 98 | Неопределенного форма глагола.  | 1 |
| 99 | Изменение глаголов по времени.  | 1 |
| 100 | Контрольное списывание. | 1 |
| 101 | Анализ изложения. Спряжение глаголов.  | 1 |
| 102 | Спряжение глаголов.  | 1 |
| 103 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственного числе.  | 1 |
| 104 | Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода». | 1 |
|  | ***4 четверть*** |  |
| 105 | 1 и 2 спряжение глаголов настоящего времени. | 1 |
| 106 | 1 и 2 спряжение глаголов будущего времени. | 1 |
| 107 | Наши проекты. | 1 |
| 108 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.  | 1 |
| 109 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 1 |
| 110 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 1 |
| 111 | Возвратные глаголы. | 1 |
| 112 | Правописание -тся и –ться в возвратных глаголах.  | 1 |
| 113 | Промежуточная аттестация в форме диктанта с грамматическим заданием | 1 |
| 114 | Правописание глаголов в прошедшем времени. | 1 |
| 115 | Изложение повествовательного текста по вопросам. | 1 |
| 116 | Контрольный диктант по теме « Глагол» | 1 |
| 117 | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | 1 |
| 118 | Словарный диктант***.*** Обобщение по теме « Глагол» | 1 |
| 119 | Обобщение по теме « Глагол» | 1 |
| 120 | Изложение повествовательного текста. | 1 |
| 121 | Проверка знаний по теме « Глагол». | 1 |
| 122 | Анализ изложения тестовой работы. Повторение. | 1 |
| **Повторение 18 часов**  |
| 123 | Язык. Речь. Тест.  | 1 |
| 124 | Предложение и словосочетание. | 1 |
| 125 | Предложение и словосочетание. | 1 |
| 126 | Лексическое значение слова.  | 1 |
| 127 | Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина « Рожь»» | 1 |
| 128 | Состав слова.  | 1 |
| 129 | Состав слова. | 1 |
| 130 | Части речи. | 1 |
| 131 | Изложение повествовательного текста по цитатному плану. | 1 |
| 132 | Анализ изложения. Части речи.  | 1 |
| 133 | Комплексная работа на межпредметной основе.Основная часть | 1 |
| 134 | Комплексная работа на межпредметной основе.Дополнительная часть | 1 |
| 135 | Словарный диктант. Звуки и буквы.  | 1 |
| 136 | Игра « По галактике Частей речи» | 1 |

**Учебно — методическое обеспечение**

**Литература для учителя**

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. М: «Просвещение», 2011г.
2. Электронное приложение к учебнику В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого. М: «Просвещение» 2012г.
3. В. П. Канакина, Г. С. Щеголева. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение»,2012г.
4. В. П. Канакина, Г. С. Щеголева. Сборник диктантов и творческих работ. 1 – 4классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: «Просвещение», 2015 г
5. Русский язык. И. А. Бубнова, Н. И. Роговцева. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. Пособие для учителей. М: «Просвещение» 2014г

**Литература для обучающихся**

1. Русский язык В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. Учебник.4 класс (1 -2 часть) М: «Просвещение» 2018
2. Русский язык. Рабочая тетрадь. В. П. Канакина.4 класс (1 – 2 часть) М: «Просвещение» 2016г.