**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Облучье»**

**имени Героя Советского Союза Юрия Владимировича Тварковского**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  **Руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Подпись ФИО  **Протокол №\_\_\_\_**  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  \_\_\_\_\_\_\_\_ Кирпиченко Ю.А.  подпись ФИО  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | **«Утверждаю»**  **Директор**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Кириллова  подпись ФИО  **Приказ №** \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для 3 класса**

**( уровень: базовый)**

Учителя: Емщинина Вера Алексеевна, высшая кв. категория

Семененко Елена Владимировна, I кв. категория

**2018 - 2019 учебный год**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство».**

В результате изучения курса по данной программе у обучающихся будут сформированы предметные знания и умения, предусмотренные программой а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты освоения предмета**

**У обучающегося будут сформированы:**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*
* *умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

**Метапредметные результаты освоения предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся*  научится:**

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*
* *умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;*
* *осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся*  научится:**

* осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;
* понимать учебные задания, следовать инструкциям;
* самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника;
* пользоваться знакомыми словарями, справочниками;
* применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);*
* *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
* *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся*  научится:**

* участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
* задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
* выражать свои мысли, чувства в словесной форме,
* вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, распределять роли  (договариваться), оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
* воспроизводить информацию, доносить её до других;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;*
* *инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;*
* *применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.*

**Предметные результаты освоения программы 3-го класса**

**Результаты освоения основных содержательных линий курса**

**Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности**

***Обучающийся*  научится:**

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*

*- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*

*- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

*- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;*

*- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;*

*- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*

*- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;*

*- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.*

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебного курса, количество часов** | **Содержание программного материала** |
| **Искусство в твоем доме (8 ч)** | Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.  *Твои игрушки*  Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.  *Посуда у тебя дома*  Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.  *Мамин платок*  Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.  *Обои и шторы в твоем доме*  Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.  *Твои книжки*  Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.  *Поздравительная открытка*  Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.  *Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*  В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием. |
| **Искусство на улицах твоего города**  **(7 ч)** | *Памятники архитектуры – наследие веков*  Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.  *Парки, скверы, бульвары*  Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.  *Ажурные ограды*  Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".  *Фонари на улицах и в парках*  Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.  *Витрины магазинов*  Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).  *Транспорт в городе*  В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).  *Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*  Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города. |
| **Художник и зрелище (11 ч)** | В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.  *Театральные маски*  Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.  *Художник в театре*  Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.  *Театр кукол*  Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.  *Театральный занавес*  Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).  *Афиша, плакат*  Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.  *Художник и цирк*  Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.  *Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*  Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей. |
| **Художник и музей (8 ч)** | *Музеи в жизни города*  Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. *Искусство, которое хранится в этих музеях*  Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.  *Картина-пейзаж*  Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.  Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.  *Картина-портрет*  Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).  *В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*  Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.  *Исторические картины и картины бытового жанра*  Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).  *Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*  "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
| **Искусство в твоём доме (8 ч)** | | |
| 1 | Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины. | 1 |
| 2 | Посуда у тебя дома. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. | 1 |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома. Эскизы обоев или штор для комнаты. | 1 |
| 4 | Мамин платок. Эскиз платка. | 1 |
| 5 | Твои книжки. Иллюстрирование выбранной сказки. | 1 |
| 6 | Твои книжки. Иллюстрирование выбранной сказки. | 1 |
| 7 | Открытки. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). | 1 |
| 8 | Обобщающий урок. «Труд художника для твоего дома». Выставка творческих работ. | 1 |
| **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** | | |
| 9 | Памятники архитектуры. Изображение архитектурного памятника. | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера. | 1 |
| 11 | Ажурные ограды. Проект ажурной решетки или ворот. | 1 |
| 12 | Волшебные фонари.  Конструирование формы фонаря из бумаги. | 1 |
| 13 | Витрины. Проект оформления витрины любого магазина. | 1 |
| 14 | Удивительный транспорт. Конструирование из бумаги фантастических машин. | 1 |
| 15 | Обобщающий урок «Труд художника на улицах твоего города». Выставка творческих работ. | 1 |
| **Художник и зрелище (11 ч)** | | |
| 16 | Художник в цирке. Изображение циркового представления и его персонажей. | 1 |
| 17 | Художник в цирке. Изображение циркового представления и его персонажей. | 1 |
| 18 | Художник в театре. Создание макета декораций спектакля. | 1 |
| 19 | Художник в театре. Создание макета декораций спектакля. | 1 |
| 20 | Театр кукол. Создание куклы для театра. | 1 |
| 21 | Театр кукол. Создание куклы для театра. | 1 |
| 22 | Маски. Конструирование выразительных масок. | 1 |
| 23 | Маски. Конструирование выразительных масок. | 1 |
| 24 | Афиша и плакат. Значение афиши. | 1 |
| 25 | Праздник в городе. Эскиз украшения города к празднику. | 1 |
| 26 | Обобщающий урок «Школьный карнавал» | 1 |
| **Художник и музей (8 ч)** | | |
| 27 | Музей в жизни города. Крупнейшие художественные музеи. | 1 |
| 28 | Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа по представлению. | 1 |
| 29 | Картина-портрет. Портрет по памяти. | 1 |
| 30 | **Промежуточная аттестация вфрме комплексной работы** | 1 |
| 31 | Картина — натюрморт. Рисование с натуры. | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые. Изображение по представлению исторического события. | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного. | 1 |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) | 1 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Литература для учителя**

1. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.

1. *Л.Ю. Бушкова Поурочные разработки по изобразительному искусству 3 класс: М.: ВАКО, 2015*

***Литература для обучающихся***

*1. Е. И. Коротеева.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс; Просвещение, 2014

2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс: Просвещение, 2014