

# Общая характеристика учебного предмета

Язык – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Он неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В 8 классе продолжают формироваться и развиваться коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого

этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является также *интенсивное интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

# Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования. Учебно-календарным графиком для 9 классов на учебный год предусмотрено 34 учебные недели. Учебный план гимназии отводит для учащихся 9 классов профиля 3 часа в неделю, 102 часа в год, включая 1 час в неделю на внутрипредметный модуль по выбору учащихся «Говорим и пишем грамотно»/ «К тайнам слова».

Часы программы полностью реализованы в тематическом плане и отражены в календарно-тематическом планировании.

 *Преподавание ведется по учебнику:*

Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, М.: «Просвещение», 2015

# Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения русского языка ученик должен

# знать/понимать

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально- делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; **уметь**
* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально- деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

# аудирование и чтение

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой ин-формации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной лите-ратурой;

# говорение и письмо

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения еѐ правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

# использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования

# Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в

# 9 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел и темы уроков | Колич часов | Дата |
| план | факт |
| 1. | Международное значение русского языка. | 1 |  |  |
| 2. | **Модуль 1.** Понятие о тексте, основные признаки текста// Фонетика. Речь письменная и устная.Смыслоразличительная роль звука в слове. | 1 |  |  |
|  | ***Повторение изученного в 5-8 классах*** | 7 |  |  |
| 3. | **Р/Р**.Устная и письменная речь. Монолог. Диалог.Текст. Стили речи. | 1 |  |  |
| 4. | Простое основа | предложение | и | его | грамматическая | 1 |  |  |
| 5. | **Модуль 2.** Работа с основной мыслью в текстах – рассуждениях// Особенности словесного ударенияв русском языке. | 1 |  |  |
| 6. | Предложения с обособленными членами | 1 |  |  |
| 7. | Предложения с обособленными членами | 1 |  |  |
| 8. | **Модуль 3.** Работа с текстом по его сокращениюдля выделения основной мысли текста// Трудности фонетического анализа слов. | 1 |  |  |
| 9. | Обращения, вводные слова и вставныеконструкции | 1 |  |  |
| 10. | **КР** *Контрольный диктант с грамматическим заданием* | 1 |  |  |
| 11. | **Модуль 4.** Логическое разворачивание основной мысли текста// Орфоэпические нормы русскогоязыка. | 1 |  |  |
| **Сложное предложение. Культура речи.** | 4 |  |  |
| 12. | Понятие о сложном предложении. | 1 |  |  |
| 13. | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 |  |  |
| 14. | **Модуль 5.** Соединение предложений по определѐнным правилам// Лексика. Основныевыразительные средства. Тропы. | 1 |  |  |
| 15. | **Р/Р.** Сочинение в формате дневниковой записи.Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» | 1 |  |  |
| 16. | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложногопредложения. Интонация сложного предложения. | 1 |  |  |
| 17. | **Модуль 6.** Соединение предложений по | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | определѐнным правилам 2// Словообразование.Морфемный анализ слова. |  |  |  |
| ***Союзные сложные предложения.*** | 30 |  |  |
| **Сложносочиненное предложение** | 6 |  |  |
| 18. | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненномпредложении. | 1 |  |  |
| 19. | Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными ипротивительными союзами | 1 |  |  |
| 20. | **Модуль 7.** Порядок предложений в тексте//Морфология. Система самостоятельных частей речи. | 1 |  |  |
| 21. | Разделительные знаки препинания между частямисложносочиненного предложения. | 1 |  |  |
| 22. | **Р/Р.** Рецензия | 1 |  |  |
| 23. | **Модуль 8.** Основные средства связи предложений в тексте// Грамматическое значение,морфологические признаки, синтаксическая роль. | 1 |  |  |
| 24. | Синтаксический и пунктуационный разборсложносочиненного предложения. Повторение | 1 |  |  |
| 25. | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 26. | **Модуль 9.** Роль заголовка текст// Служебныечасти речи. Правильное употребление служебных частей речи. | 1 |  |  |
| **Сложноподчиненное предложение** | 23 |  |  |
| 27. | Анализ контрольного диктанта.Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 28. | Место придаточного предложения по отношению главному. Знаки препинания всложноподчиненном предложении. | 1 |  |  |
| 29. | **Модуль 10.** Абзац и основные правила еговыделения// Трудные случаи разграничения языковых явлений. | 1 |  |  |
| 30. | **Р/Р. Академическое красноречие и его виды.** | 1 |  |  |
| 31. | Союзы и союзные слова в сложноподчиненномпредложении. | 1 |  |  |
| 32. | **Модуль 11.** Тексты повествовательного типа//Орфография. Система правил правописания. | 1 |  |  |
| 33. | Роль указательных слов в сложноподчиненномпредложении. | 1 |  |  |
| 34. | **Р/Р.**Изложение | 1 |  |  |
| 35. | **Модуль 12.** Повествование как тип речи в | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | воспоминаниях и письмах// Правописаниеприставок. Трудности правописания приставок. |  |  |  |
| 36. | СПП с разными видами придаточных. Сложноподчиненные предложения спридаточными определительными. | 1 |  |  |
| 37. | Сложноподчиненные предложения спридаточными определительными | 1 |  |  |
| 38. | **Модуль 13.** Тексты-описания// Виды орфограмм вкорне слова. | 1 |  |  |
| 39. | Сложноподчиненные предложения спридаточными изъяснительными | 1 |  |  |
| 40. | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |  |  |
| 41. | **Модуль 14.** Особенности текстов, включающих описание внешности человека// Виды орфограмм вкорне слова 2. | 1 |  |  |
| 42. | Сложноподчиненные предложения спридаточными обстоятельственными. | 1 |  |  |
| 43. | Сложноподчиненные предложения спридаточными времени и места. | 1 |  |  |
| 44. | **Модуль 15.** Тексты-рассуждения различных жанров: письма, статьи с включением полемического диалога// Правописание падежныхи родовых окончаний. | 1 |  |  |
| 45. | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки, цели, следствия | 1 |  |  |
| 46. | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки, цели, следствия | 1 |  |  |
| 47. | **Модуль 16.** Тексты-рассуждения различных жанров: письма, статьи с включением полемического диалога 2// Трудные случаиправописания окончаний. | 1 |  |  |
| 48. | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени,сравнения | 1 |  |  |
| 49. | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени,сравнения | 1 |  |  |
| 50. | **Модуль 17.** Сочинение-рассуждение на заданную тему// Трудные случаи правописания суффиксов. | 1 |  |  |
| 51. | **Р/Р.** Деловые документы (автобиография, заявление) | 1 |  |  |
| 52. | Сложноподчиненные предложения с несколькимипридаточными. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Знаки препинания в предложении. |  |  |  |
| 53. | **Модуль 18.** Разговорный и книжный стили речи//Трудные случаи правописания НЕ,НИ. | 1 |  |  |
| 54. | Сложноподчиненные предложения с несколькимипридаточными. Знаки препинания в предложении. | 1 |  |  |
| 55. | Р/Р.Сообщение о происхождении псевдонимов. | 1 |  |  |
| 56. | **Модуль 19.** Признаки научного стиля речи в текстах учебников по литературе, истории, в энциклопедическом словаре// Трудные случаиправописания НЕ,НИ 2. | 1 |  |  |
| 57. | Синтаксический разбор сложноподчиненногопредложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. | 1 |  |  |
| 58. | **Р/Р.** Изложение. | 1 |  |  |
| 59. | **Модуль 20.** Признаки публицистического стиля речи в речах известных юристов, в статьяхжурналистов// Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов. | 1 |  |  |
| 60. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |  |  |
|  | **Бессоюзные сложные предложения** | 8 |  |  |
| 61. | Анализ контрольного диктанта. Понятие обессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. | 1 |  |  |
| 62. | **Модуль 21.** Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи// Трудности при слитном, дефисном и раздельномнаписании слов 2. | 1 |  |  |
| 63. | Бессоюзные сложные предложения со значениемперечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |  |
| 64. | **Р/Р.** Сжатое изложение | 1 |  |  |
| 65. | **Модуль 22.** Стилистика художественной литературы// Правописание Н и НН во всех частяхречи. | 1 |  |  |
| 66. | Бессоюзные сложные предложения со значениемпричины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |  |
| 67. | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия.Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |  |
| 68. | **Модуль 23.** Средства художественной выразительности в текстах художественного стиляречи// Правописание Н и НН во всех частях речи. | 1 |  |  |
| 69. | **Р/Р.** Реферат статьи на лингвистическую тему. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 70. | Синтаксический и пунктуационный разборбессоюзного сложного предложения. Повторение. | 1 |  |  |
| 71. | **Модуль 24.** Тропы// Правописание предлогов. | 1 |  |  |
| 72. | **КР** *Контрольный диктант с языковым анализом**текста по теме «Бессоюзные сложные предложения»* | 1 |  |  |
| **Сложные предложения с разными видами связи** | 6 |  |  |
| 73. | Анализ контрольного диктанта Употреблениесоюзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. |  |  |  |
| 74. | **Модуль 25.** Фигуры речи// Правильноеупотребление словосочетаний. | 1 |  |  |
| 75. | Знаки препинания в сложных предложениях сразными видами связи. | 1 |  |  |
| 76. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи. | 1 |  |  |
| 77. | **Модуль 26.** Роль изобразительно-выразительных средств языка в текстах писателей XIX века// Некоторые случаи согласования в числесказуемого с подлежащим. | 1 |  |  |
| 78. | Р/Р. Сжатое изложение. | 1 |  |  |
| 79. | Р/Р. Конспект статьи на лингвистическую тему. | 1 |  |  |
| 80. | **Модуль 27.** Тема «должна управлять» созданиемтекста// Синтаксис и пунктуация. Особенности связи слов в словосочетании. | 1 |  |  |
| 81. | Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| **Общие сведения о языке и речи** | 3 |  |  |
| 82. | Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контактырусского языка. | 1 |  |  |
| 83. | **Модуль 28.** Как сделать цитату частью текста//Правильное употребление словосочетаний. | 1 |  |  |
| 84. | Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и егостили, богатство, красота и выразительность. | 1 |  |  |
| 85. | Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты,исследовавшие русский язык. | 1 |  |  |
| 86. | **Модуль 29.** Выражение личностной позиции в сочинении-рассуждении// Односоставное идвусоставное простое предложение. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9****классах** | 8 |  |  |
| 87-90 | Фонетика и графика. | 3 |  |  |
| 91-95 | Лексикология и фразеология. | 4 |  |  |
| 96-100 | **Модуль 30.** Умение аргументировать// Простоеосложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. | 4 |  |  |
| 101-103 | Морфемика и словообразование. | 3 |  |  |
| 104-107 | Морфология. | 3 |  |  |
| 108-110. | **Модуль 31.** Логическая и грамматическая связь между тезисом и аргументами// Знаки препинанияпри однородных членах предложения. | 3 |  |  |
| 111-115 | Синтаксис. Синтаксис. | 4 |  |  |
| 115-117 | Р/Р.Текст. Стили речи. | 3 |  |  |
| 118-120 | **Модуль 32.** Анализ текста-рассуждения// Предложения с обособленными и уточняющимичленами предложения. |  |  |  |
| 121-123 | Орфография. Пунктуация. | 3 |  |  |
| 124-126 | Орфография. Пунктуация. | 3 |  |  |
| 126-127 | **Модуль 33.** Анализ текста-рассуждения 2//Вводные слова и предложения. | 2 |  |  |
| 128 | **РР** *Контрольное сочинение-рассуждение,**связанное с анализом содержания прочитанного текста* | 1 |  |  |
| 129-130. | **Модуль 34.** Практикум «Буква заблудилась». | 2 |  |  |
| 131. | *Дополнительно* Мониторинг достижений учащихся | 1 |  |  |
| 132. | Дополнительно Мониторинг достиженийучащихся | 1 |  |  |