

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Облучье»

имени Героя Советского Союза Юрия Владимировича Тварковского

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО _____	Заместитель директора по УВР _____	Директор _____
Подпись ФИО	<u>Корпиченко Ю.А.</u> подпись	<u>Т.В.Кириллова</u> подпись
Протокол № _____ от _____ « _____ » 201 _____ г. 8 г.	« _____ » 201 _____ г. 8 г.	ФИО Приказ № _____ от _____ « _____ » 201 _____ г. 8 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 2 класса

(уровень: базовый)

Учитель: Мальцева Ирина Анатольевна, I кв.

2018 - 2019 учебный год

Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство»
Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- чувству гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительному отношению к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированности эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладению навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Учащиеся получат возможность научиться:

- *умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*
- *умению обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные :

Учащиеся научатся:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Учащиеся получат возможность научиться:

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учащиеся получат возможность научиться:

- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - понимать, что такая деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
 - узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
 - называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
 - различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
 - различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Учащиеся получат возможность научиться:

- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображению в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

– воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

– оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

– применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (34 ч)

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	<i>Итого</i>	34

Содержание курса

Как и чем работают художник?- 8 час.

- « Цветочная поляна».Три основные краски – желтый, красный, синий.
- Загадки белого и чёрного цветов.
- « Осенний лес».Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- « Осенний листопад».Выразительные возможности аппликации.

- « Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.
- « Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.
- « Игровая площадка». Выразительные возможности бумаги.
- « Композиции из сухих трав и цветов». Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

- « Наши друзья птицы». Изображение и реальность.
«Сказочная птица. « Изображение и фантазия.
- « Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.
- «Кружева». Украшение и фантазия.
- «Подводное царство». Постройка и реальность.
- « Фантастический замок». Постройка и фантазия.
- « Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).»

О чём говорят искусство -11 час.

- « Море». Изображение природы в различных состояниях.
- « Четвероногий друг». Изображение характера животных.
- Женский образ русских сказок. Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

- « Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: мужской образ.
- «Образ человека в скульптуре».
- «Человек и его украшения».
- О чём говорят украшения.

- « Дворцы доброй феи».Образ здания.
- Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

- Цвет как средство выражения .Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- « Весна идёт».Тихие и звонкие цвета.
- « Весенний ручеёк».Что такое ритм линий?
- « Ветка».Характер линий.
- « Птички».Ритм пятен.
- « Весна. Шум птиц».Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Как и чем работают художники? (8 ч)		
1.	« Цветочная поляна».Три основные краски – желтый, красный, синий.	1

2.	Загадки чёрного и белого цветов.	1
3.	« Осенний лес».Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4.	«Осенний листопад».Выразительные возможности аппликации.	1
5.	«Графика зимнего леса».Выразительные возможности графических материалов.	1
6.	« Звери в лесу».Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7.	«Игровая площадка» .Выразительные возможности бумаги.	1
8.	« Композиции из сухих трав и цветов».Неожиданные материалы (обобщение темы).	1

Реальность и фантазии (7 ч)

9.1	« Наши друзья птицы». Изображение и реальность.	1
10.2	«Сказочная птица. «Изображение и фантазия.	1
11.3	« Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1
12.4	«Кружева». Украшение и фантазия.	1

13.5	«Подводное царство». Постройки и реальность.	1
14.6	Коллективная работа «Фантастический замок» Постройка и фантазия.	1
15.7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1

О чём говорит искусство?(11 ч)

16.1	«Море». Изображение природы в различных состояниях.	1
17.2	«Четвероногий друг». Изображение характера животных.	1
18.3	Женский образ русских сказок. Знакомство с анималистическими изображениями.	1
19.4	Изображение характера человека; женский образ.	1
20.5	« Сказочный мужской образ».	1
21.6	Изображение характера человека.	1
22.7	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1
23.8	«Человек и его украшения».	1
24.9	«Человек и его украшения».Выражение характера человека через украшения.	1
25.10	«Дворцы добной феи».Образ здания.	1

26.11	« В мире сказочных героев». Образы зданий и окружающей жизни.	1
-------	---	---

Как говорит искусство.(8ч.)

27.1	Промежуточная аттестация в форме комбинированной работы.	1
28.2	« Весна идёт». Тихие и звонкие цвета.	1
29.3	« Весенний ручеёк». Что такое ритм линий?	1
30.4	« Ветка». Характер линий	1
31.5	« Птички». Ритм пятен	1
32.6	Птицы. Пропорции выражают характер.	1
33.7	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы	1
34.8	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

УЧЕБНИКИ

Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; Просвещение, 2014

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс:
Просвещение, 2014

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

1. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.
2. Л.Ю. Бушкова Поурочные разработки по изобразительному искусству 2 класс: М.: ВАКО, 2015