**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие  возрастным  возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной  грамотности  младшего  школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель**обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер;тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере  не   менее   трёх   стихотворений   И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях    (например,    произведения    П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений  С. А. Баруздина,  Н. Н. Носова,  В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх).Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка»  и  «Сказка  о  рыбаке  и  рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).  Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные   басни   (на   примере   произведений   И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура* *(работа  с  детской  книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения**во втором классе** обучающийся научится:

* объяснять важность  чтения  для  решения  учебных  задач и применения в различных жизненных ситуациях:  переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и  стихотворные  произведения  в  темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  используя  картотеки,  рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** |
| 1. | О нашей Родине | 10 |
| 2. | Фольклор (устное народное творчество) | 14 |
| 3. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 10 |
| 4. | О детях и дружбе | 12 |
| 5. | Мир сказок | 12 |
| 6. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 14 |
| 7. | О братьях наших меньших | 14 |
| 8. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 12 |
| 9. | О наших близких, о семье | 19 |
| 10. | Зарубежная литература | 12 |
| 11. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **О нашей Родине** | 10 |
| 1. | Выставка книг, прочитанных летом, Рассказ «Любимая книга». | 1 |
| 2. | Слушание стихотворных произведений о Родине. | 1 |
| 3. | Выразительное чтение стихотворений о России. | 1 |
| 4. | Произведения С. А. Есенина. | 1 |
| 5. | К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки). | 1 |
| 6. | Обобщение по разделу. | 1 |
| 7. | Что уже знаем и умеем. | 1 |
| 8. | Книги. Как рассказать о прочитанной книге. | 1 |
| 9. | Проект "История книги". | 1 |
| 10. | Библиотека. | 1 |
|  | **Фольклор (устное народное творчество)** | 14 |
| 11. | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. | 1 |
| 12. | Русские народные песни. | 1 |
| 13. | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |
| 14. | Скороговорки, считалки и небылицы. | 1 |
| 15. | Загадки. | 1 |
| 16. | Народные сказки. Ю.Коваль «Сказки». | 1 |
| 17. | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
| 18. | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |
| 19 | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 |
| 20 | Сказка «Каша из топора». | 1 |
| 21 | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |
| 22 | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
| 23 | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
| 24 | Проверим себя. | 1 |
|  | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | 10 |
| 25 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |
| 26 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…». | 1 |
| 27 | К. Бальмонт "Поспеваетбрусника..". | 1 |
| 28 | А. Плещеев "Осень наступила.." | 1 |
| 29 | А. Фет «Ласточки пропали…». | 1 |
| 30 | Осенние листья. | 1 |
| 31 | В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии). | 1 |
| 32 | М.Пришвин «Осеннее утро». | 1 |
| 33 | Проверим себя. | 1 |
| 34 | Что уже знаем и умеем. | 1 |
|  | **О детях и дружбе** | 12 |
| 35 | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 36 | В. А. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 37 | В. А. Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 38 | В.А.Осеева «Хорошее". | 1 |
| 39 | В.А.Осеева «Почему?" | 1 |
| 40 | В.А.Осеева «Почему?" | 1 |
| 41 | В.А.Осеева «Почему?" | 1 |
| 42 | В.В.Лунин «Я и Вовка» | 1 |
| 43 | Проект. Составление рассказа по картинкам. | 1 |
| 44 | Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду..". | 1 |
| 45 | В.Берестов "За игрой". | 1 |
| 46 | Что уже знаем и умеем. | 1 |
|  | **Мир сказок** | 12 |
| 47 | А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.." | 1 |
| 48 | А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". | 1 |
| 49 | А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". | 1 |
| 50 | А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". | 1 |
| 51 | А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". | 1 |
| 52 | И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак". | 1 |
| 53 | И.Крылов «Стрекоза иМуравей». | 1 |
| 54 | Л.Толстой «Котёнок». | 1 |
| 55 | Л. Толстой «Филипок». | 1 |
| 56 | Л. Толстой «Филипок». | 1 |
| 57 | Повторение и обобщение по теме «Русские писатели». | 1 |
| 58 | Что уже знаем и умеем. | 1 |
|  | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | 14 |
| 59 | Люблю природу русскую! Зима. И. Бунин "Первый снег". | 1 |
| 60 | К.Бальмонт "Снежинка". | 1 |
| 61 | Я. Аким "Утром кот принес на лапках первый снег". | 1 |
| 62 | Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…». | 1 |
| 63 | С. А. Есенин «Поёт зима-аукает» | 1 |
| 64 | С.А.Есенин «Берёза». | 1 |
| 65 | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» | 1 |
| **66** | А. С. Пушкин «Зима!..Крестьянин, торжествуя…». | 1 |
| 67 | Сказка «Два Мороза». | 1 |
| 68 | Сказка «Два Мороза». | 1 |
| 69 | С.В.Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 70 | "Картины зимней природы". | 1 |
| 71 | Повторение и обобщение по теме «Зима». | 1 |
| 72 | Что уже знаем и умеем. | 1 |
|  | **О братьях наших меньших** | 14 |
| 73 | И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |
| 74 | В.Берестов «Кошкин щенок». | 1 |
| 75 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
| 76 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
| 77 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |
| 78 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |
| 79 | Б. С. Житков «Храбрыйутёнок». | 1 |
| 80 | В.В.Бианки «Музыкант». | 1 |
| 81 | В.В.Бианки «Сова». | 1 |
| 82 | В.В.Бианки «Сова». | 1 |
| 83 | Проект. Составление рассказа по картинкам. | 1 |
| 84 | Внеклассное чтение:"Рассказы о животных". | 1 |
| 85 | Повторение и обобщение по теме«О братьях наших меньших». | 1 |
| 86 | Что уже знаем и умеем. | 1 |
|  | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | 12 |
| 87 | Ф. Тютчев "Зима недаром злится.." | 1 |
| 88 | Ф. Тютчев "Весенние воды". | 1 |
| 89 | А.Плещеев "Весна. | 1 |
| 90 | С. Дрожжин «Весеннее царство». | 1 |
| 91 | А.А.Блок «На лугу». | 1 |
| 92 | А.Н.Плещеев «В бурю». | 1 |
| 93 | А. Л. Барто «Апрель» | 1 |
| 94 | А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…» | 1 |
| 95 | Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна» | 1 |
| 96 | "Стихи о весне". | 1 |
| 97 | Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». | 1 |
| 98 | Что уже знаем и умеем. | 1 |
|  | **О наших близких, о семье** | 19 |
| 99 | И.А.Бунин "Матери". | 1 |
| 100 | Е.А. Благинина "Посидим в тишине" | 1 |
| 101 | Э.Э Мошковская "Я маму мою обидел". | 1 |
| 102 | Внеклассное чтение:"Произведения о маме". | 1 |
| 103 | Л. Н. Толстой «Отец и сыновья». | 1 |
| 104 | Л. Н. Толстой «Лучше всех» | 1 |
| 105 | В.А.Осеева «Сыновья» | 1 |
| 106 | В.В.Орлов «Я и мы» | 1 |
| 107 | Ю.А.Яковлев «Мама» | 1 |
| 108 | А. Л. Барто «Зажигают фонари» | 1 |
| 109 | Татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |
| 110 | Л. Ф. Воронкова «Катин подарок» | 1 |
| 111 | Ю. И. Коринец «Март» | 1 |
| 112 | А. Гайдар "Голубая чашка" | 1 |
| 113 | А.Гайдар "Чук и Гек" |  |
| 114 | А.Гайдар "Чук и Гек" | 1 |
| 115 | А.Гайдар "Чук и Гек". | 1 |
| 116 | Л. Давыдычев "Жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника". | 1 |
| 117 | Обобщение по теме: "О наших близких, о семье" | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | 12 |
| 118 | Зарубежные писатели. | 1 |
| 119 | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», | 1 |
| 120 | Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик», | 1 |
| 121 | Ш.Перро "Кот в сапогах" | 1 |
| 122 | Ш.Перро"Кот в сапогах" | 1 |
| 123 | Ш.Перро"Кот в сапогах" | 1 |
| 124 | Ш. Перро "Красная Шапочка". | 1 |
| 125 | Ш. Перро "Красная Шапочка". | 1 |
| 126 | Г.Х.Андерсен "Огниво" | 1 |
| 127 | Г.Х.Андерсен «Огниво». | 1 |
| 128 | Внеклассное чтение; "Сказка братьев Гримм" | 1 |
| 129 | Обобщение по разделу"Зарубежная литература" | 1 |
|  | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | **7** |
| 130 | Д. Хармс «Очень вкусный пирог» | 1 |
| 131 | Ю Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 132 | А. Введенский «Учёный Петя». | 1 |
| 133 | Работа над проектом. | 1 |
| 134 | Работа со справочной литературой. | 1 |
| 135 | Библиотечный урок. | 1 |
| 136 | Книги для летнего чтения. | 1 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И другие;

Литературное чтение (в2частях). Учебник. 2класс. Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»

**ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ**

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion.edu/ru>3.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-[http://fcior.edu.ru,](http://fcior.edu.ru/)[http://eor.edu.ru](http://eor.edu.ru/)

4.Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>5.Библиотекаматериаловдляначальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>

1. Mеtodkabinet.eu:информационно-методическийкабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
2. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» [http://catalog.iot.ru](http://catalog.iot.ru/)
3. Российский образовательный портал[http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)
4. Портал «Российское образование [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)

 **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

доска, наглядный материал, раздаточный материал

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор