#

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,

сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и

закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся

представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями

детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении

других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 ч.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.

М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского,

Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других

выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры

фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.

И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и

отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А.

Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-

описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах

межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной

деятельности;

* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

предложенному алгоритму;

* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе

предложенных критериев);

* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
	+ выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
	+ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
	+ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
	+ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
	+ ответственно выполнять свою часть работы;
	+ оценивать свой вклад в общий результат;
	+ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* + осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов

бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

* + демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества:

формировать собственный круг чтения;

* + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
	+ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
	+ читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
	+ различать художественные произведения и познавательные тексты;
	+ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
	+ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
	+ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
	+ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
	+ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
	+ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
	+ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
	+ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
	+ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно

формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

* + составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
	+ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
	+ составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию

произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

* + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
	+ сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
	+ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
	+ использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** |
| 1.1. | О Родине, героические страницы истории | 8 |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество) | 7 |
| 1.3. | Творчество И.А.Крылова | 4 |
| 1.4. | Творчество А.С.Пушкина | 8 |
| 1.5. | Творчество М. Ю. Лермонтова | 5 |
| 1.6. | Литературная сказка | 8 |
| 1.7. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 |
| 1.8. | Творчество Л. Н. Толстого | 7 |
| 1.9. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 |
| 1.10. | Произведения о животных и родной природе | 8 |
| 1.11 | Произведения о детях | 8 |
| 1.12. | Пьеса | 3 |
| 1.13. | Юмористические произведения | 7 |
| 1.14. | Зарубежная литература | 8 |
| 1.15. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 часа |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов |
| 1. | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. И. С. Никитин «Русь» | 1 |
| 2. | Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). | 1 |
| 3. | Знакомство с культурно- историческим наследием России, великие люди и события. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский | 1 |
| 4. | Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. | 1 |
| 5. | Образ героев. Исторические страницы России. С.Д.Дрожжин «Родине» | 1 |
| 6. | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок | 1 |
| 7. | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок | 1 |
| 8. | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Структура текста. План.Пересказ | 1 |
| 9. | Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). | 1 |
| 10. | Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора | 1 |
| 11. | Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. | 1 |
| 12. | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк» | 1 |
| 13. | Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича | 1 |
| 14. | Волх Всеславович Былина | 1 |
| 15. | Книги с фольклорными произведениями. Классификация фольклорных жанров. Проверь себя | 1 |
| 16. | Русские баснописцы. И.И. Хемницер «Стрекоза» | 1 |
| 17. | А.Е. Измайлов. «Кукушка». Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 |
| 18. | И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет» | 1 |
| 19. | Проверь себя | 1 |
| 20. | Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Няне» | 1 |
| 21. | А.С. Пушкин «Туча», «Осень» | 1 |
| 22. | А. С. Пушкин. Унылая пора! Очей очарованье! | 1 |
| 23. | А.С. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 |
| 24. | Сказки А.С. Пушкина | 1 |
| 25. | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 1 |
| 26. | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 1 |
| 27. | Проверь себя | 1 |
| 28. | Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!..Люблю тебя как сын | 1 |
| 29. | М. Лермонтов «Парус» | 1 |
| 30. | Стихи о природе М.Ю. Лермонтова М.Ю. Лермонтов «Горные вершины» | 1 |
| 31. | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Проверь себя. | 1 |
| 32. | Произведения М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. «Ашик- Кериб»(турецкая сказка) | 1 |
| 33. | П.П.Ершов «Конек-Горбунок» | 1 |
| 34. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 35. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 36. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 37. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 38. | Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 39. | Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 40. | Проверь себя | 1 |
| 41. | Ф. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 |
| 42. | А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| 43. | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот» | 1 |
| 44. | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.А. Бунин «Листопад» | 1 |
| 45. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями облака» | 1 |
| 46. | Н.А. Некрасов «Школьник», «Зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |
| 47. | В. А. Жуковский «Ночь», «Песня». Проверь себя | 1 |
| 48. | Художественные рассказы Л.Н. Толстой «Акула» | 1 |
| 49. | Авторские сказки. Л.Н. Толстой «Два брата» | 1 |
| 50. | Басни Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой « Мужик и Водяной» | 1 |
| 51. | Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепаха» | 1 |
| 52. | Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак» | 1 |
| 53. | Святогор –богатырь. Былина | 1 |
| 54. | Книги Л.Н. Толстого для детей. Проверь себя | 1 |
| 55. | А.А. Блок. «Россия»,«Рождество | 1 |
| 56. | К.Бальмонт «Россия», «К зиме» | 1 |
| 57. | И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…» | 1 |
| 58. | И.А. Бунин «Листопад» , С.А.Есенин «Лебёдушка» | 1 |
| 59. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» | 1 |
| 60. | Проверь себя | 1 |
| 61. | А. Куприн «Скворцы» | 1 |
| 62. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 |
| 63. | М.М.Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 64. | Е. И .Чарушин «Кабан» | 1 |
| 65. | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 66. | В. П. Астафьев «Весенний остров» | 1 |
| 67. |  К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» | 1 |
| 68. | Проверь себя | 1 |
| 69. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 70. | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 71. | М.М. Зощенко. «Елка» | 1 |
| 72. | Н.Г.Гарин- Михайловский«Детство | 1 |
| 73. | В.Гюго. Козетта | 1 |
| 74. | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 1 |
| 75. | К. Станюкович «Максимка» | 1 |
| 76. | Промежуточная аттестация в форме тестовой работы. | 1 |
| 77. | Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. | 1 |
| 78. | С. Я. Маршак Пьеса –сказка. «Двенадцать месяцев» | 1 |
| 79. | С. Я. Маршак Пьеса –сказка. «Двенадцать месяцев» | 1 |
| 80. | К. Л. Шварц «Красная шапочка» | 1 |
| 81. | В. Драгунский «Главные реки» | 1 |
| 82. | В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». | 1 |
| 83. | Н. Н. Носова «Метро» | 1 |
| 84. |  В. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 85. | Юмористические стихи И. Л. Гамазкова. «Страдания» | 1 |
| 86. | М. М. Зощенко «Не надо врать». Проверь себя | 1 |
| 87. | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки) | 1 |
| 88. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 89. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 90. | Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди» | 1 |
| 91. | Г.Х. Андерсен «Дети года» | 1 |
| 92. | Марк Твен «Приключение Тома Сойера» | 1 |
| 93. | Марк Твен «Приключение Тома Сойера» | 1 |
| 94. | Проверь себя | 1 |
| 95. | Библиотечный урок «Зачем нужны книги» | 1 |
| 96. | Первая печатная книга на Руси | 1 |
| 97. | Очерк С. Я. Маршак «Книга - ваш друг» | 1 |
| 98. | В. П. Бороздина «Первый в космосе» | 1 |
| 99. | И. С. Соколов- Микитов «Родина» | 1 |
| 100. | Н. С. Шер «Картины – сказки» | 1 |
| 101. | Творческий проект «Моя любимая книга» | 1 |
| 102. | Проверь себя | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102часа |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерные рабочие программы начального общего образования «Литературное чтение 1-4» / Институт стратегии развития образования российской академии образования – М., 2021

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.. Литературное чтение 4 кл. Учебник для общеобразоват. органи-заций в 2ч, Ч 1. М.: Просвещение;

3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.. Литературное чтение 4 кл. Учебник для общеобразоват. органи-заций в 2ч, Ч 2. М.: Просвещение;

CD диск электронное приложение к учебнику

4. Методическое пособие 4 класс. М.: Просвещение, 2019.

5. Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Рабочая тетрадь. Литературное чтение. 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа http: // resh.edu.ru

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс http://www.ndce.edu.ru

Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru

Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru

Портал "Информационные коммуникационные технологии в образовании" http://www. ict.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ЦОР) http://www. school-

collection.edu.ru

Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порталаhttp://www.musik.edu.ru Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru

Газета «1 сентября» www.1september.ru

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru

Учительский портал http://www. ucportal.ru

Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО http://www. zavuch.info

Интернет портал ProШколу.ru http://www. proshkolu.ru

Cоциальная сеть работников образования http://www.nsportal.ru Проект "Началка"

http://www.nachalka.com

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. http://1-4.prosv.ru

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru

Журнал «Начальная школа» www.openworld/school

Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru

Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net

Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок https:// multiurok.ru

«4 ступени» Клуб учителей начальной школы http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/135-n4 ИнтерГУ.ru - Интернет-государство учителей http:// www.intergu.ru

"Сказка для народа" Народные и авторские сказки http://e-skazki.narod.ru/index.html

BiblioГид: всё о детской книге http://www.biblioguide.ru

Детский журнал "Мурзилка" http://murzilka.km.ru

Детский журнал "Костер" http://www.kostyor.ru/archives.html

"Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов

http://www.cofe.ru/read-ka

Детская страничка "Кирилла и Мефодия" http://vkids.km.ru

Деточки.su (Рассказы популярных советских и

зарубежных детских писателей в формате mp3 и

в текстовом формате) https://detochki.su/index.php?

option=com\_content&view=c

ategory&layout=blog&id=39

&Itemid=80

Крылов Иван Андреевич http://www.krylov.net.ru

Пушкин Александр Сергеевич http://www.aleksandrpushkin.

net.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Технические средства:

1. - мультимедийный проектор

2. - ноутбук