**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Облучье» имени Героя**

**Советского Союза Юрия Владимировича Тварковского**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  **Руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Подпись ФИО  **Протокол №\_\_\_\_**  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись ФИО  **Протокол №\_\_\_\_**  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | **«Утверждаю»**  **Директор**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Кириллова  подпись ФИО  **Приказ №** \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе**

**для 10 класса**

( уровень: базовый)

Учитель: Якимова О.А.

2020-2019 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

* воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формировать коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности, основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* определять действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
* находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;  
  планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;  
  отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.  
  наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;  
  самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
* демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства (под-идеи); выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;  
  определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  
  самостоятельно указывать па информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;  
  объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно- следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.  
  обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;  
  строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата, находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;  
  резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные УУД:

* определять возможные роли в совместной деятельности;  
  играть определенную роль в совместной деятельности;  
  принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;  
  выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;
* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;  
  отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;  
  использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;  
  выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;  
  использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Литература» в десятом классе обучающиеся научатся:

объяснять:

* ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

определять:

* принадлежность литературного произведения к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* собственное отношение к произведениям литературы, их оценка;
* авторскую позицию и свое отношение к ней;
* образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* эстетические функции русского слова, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения учебного предмета «Литература» в десятом классе обучающиеся получат возможность научиться:

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
* раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
* выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
* соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для;
* создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учётом норм

литературного языка;

* участвовать в диалоге или дискуссии;
* самостоятельного знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их эстетическую значимость;
* определять круг чтения и оценивать литературные произведения.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1.** Введение (1 ч.): Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.

**Личностные результаты обучения:**

1. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
2. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
3. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметные результаты обучения**

1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
4. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
5. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

1. образную природу словесного искусства.

*Учащиеся должны уметь*:

1. анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;
2. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
3. аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

**Раздел 2.** Литература первой половины XIX века (8 ч. + 1 ч.): Русская литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин: краткий обзор жизни и творчества. Философская лирика поэта. Человек и история в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Тема «маленького человека». М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Н.В. Гоголь: обзор жизни и творчества. Обобщающее значение гоголевских образов. Н.В. Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести». Н.В. Гоголь «Невский проспект» и «Нос». **Сочинение** по теме «Петербург в литературе первой половины XIX века. **Контрольная работа** по теме «Литература первой половины XIX века».

**Личностные результаты обучения:**

1. российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
2. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
3. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
4. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нѐм взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
5. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
6. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
7. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
8. эстетическое отношение к миру;
9. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметные результаты обучения**

1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
5. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
6. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учѐтом гражданских и нравственных ценностей;
7. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
8. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса;
6. структуру сочинения.

*Учащиеся должны уметь*:

1. воспроизводить содержание литературного произведения;
2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
4. определять род и жанр произведения;
5. выявлять авторскую позицию;
6. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
7. аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
8. писать сочинение.

**Раздел 3.** Литература второй половины XIX века (71 ч. + 14 ч.): Обзор русской литературы второй половины XIX века. Характеристика русской прозы, журналистики и литературной критики второй половины XIX века. А. Н. Островский – создатель русского национального театра. Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров. Город Калинов и его обитатели. Протест Катерины против «темного царства». Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза».Драма А.Н. Островского «Гроза» в зеркале русской критики. **Сочинение-рассуждение** по драме А.Н. Островского «Гроза». И.А. Гончаров: жизнь и творчество. Роман «Обломов». Место романа в творчестве писателя. Обломов и посетители. Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. Глава «Сон Обломова» и её роль в романе «Обломов». Два типа любви в романе И.А. Гончарова «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская. Борьба двух начал в Обломове. Попытки героя проснуться. Обломов и Штольц в романе «Обломов». Роман «Обломов» в зеркале русской критики. Подготовка к **сочинению** по роману И.А. Гончарова «Обломов». И.С. Тургенев: жизнь и творчество. И.С. Тургенев – создатель русского романа. Обзор отдельных произведений. Творческая история романа «Отцы и дети». Эпоха и роман. Конфликт «отцов и детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».Испытание любовью в романе «Отцы и дети».Мировоззренческий кризис Базарова. Сила и слабость Евгения Базарова. Роль эпилога. Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети». **Сочинение** по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети». Ф.И. Тютчев: жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. Жанр лирического фрагмента.«Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». А.А. Фет: жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало лирики о природе. Любовная лирика А.А. Фета. Импрессионизм поэзии. А.К. Толстой: жизнь и творчество. Основные черты, темы, мотивы и образы поэзии. **Эссе** по теме «Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого» (по выбору).Н.С. Лесков: очерк жизни и творчества. Поиск «призвания» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».Тема праведничества в «Очарованном страннике».Н.А. Некрасов: жизнь и творчество. Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. Тема любви в лирике Н.А. Некрасова.«Кому на Руси жить хорошо?»: замысел, история создания, композиция, проблематика и жанр поэмы Н.А Некрасова. Дореформенная и пореформенная Россия в поэме. Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо».Особенности языка поэму «Кому на Руси жить хорошо?». Подготовка к домашнему **сочинению** (темы – по выбору). М.Е. Салтыков-Щедрин: жизнь и творчество. Сказки Салтыкова-Щедрина. Замысел, история создания, жанр и композиция романа «История одного города».Образы градоначальников в романе-хронике «История одного города».Ф.М. Достоевский: жизнь и судьба. Образ Петербурга в русской литературе и в романе Достоевского «Преступление и наказание».Художественный мир  
Ф.М. Достоевского. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание».Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Психологические поединки Порфирия Петровича и Раскольникова.«Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора. Мир «униженных и оскорбленных» в романе. Эпилог и его роль в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».**Сочинение** по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (темы – по выбору).Л.Н. Толстой: жизнь и судьба. Трилогия «Детство. Отрочество. Юность». «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого: правдивое изображение войны. История создания, жанровое своеобразие и проблематика романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер». Петербург. Июль 1805г. Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова до 1812 года. Изображение войны 1805-1807 гг. Смотр войск под Браунау. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».Семья Ростовых и семья Болконских. **Эссе** по теме «Ночь в Отрадном».Изображение войны 1812 г. Философия войны в романе. Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».Кутузов и Наполеон. Проблема истинного и ложного патриотизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».Итог духовных исканий любимых героев Л.Н. Толстого. **Контрольная работа** по теме «Роман Л.Н. Толстого «Война и мир».**Сочинение** по теме «Духовный путь героев Л.Н. Толстого».А.П. Чехов: жизнь и творчество. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова. А.П. Чехов: проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. Тема гибели человеческой души в рассказе  
А.П. Чехова «Ионыч». А.П. Чехов: особенности драматургии писателя. Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов и символов. Лирико-психологический подтекст пьесы. Своеобразие чеховского стиля. **Эссе** по теме «Ключевые образы и символы пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад».Мировое значение русской литературы XIXвека. **Итоговая контрольная работа** по произведениям русской литературы II половины XIX века.

**Личностные результаты обучения:**

1. российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
2. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
3. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
4. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нѐм взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
5. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
6. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
7. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
8. эстетическое отношение к миру;
9. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
10. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

**Метапредметные результаты обучения**

1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
5. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
6. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учѐтом гражданских и нравственных ценностей;
7. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
8. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса.

*Учащиеся должны уметь*:

1. воспроизводить содержание литературного произведения;
2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
4. определять род и жанр произведения;
5. выявлять авторскую позицию;
6. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
7. аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
8. писать эссе на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Раздел 4.** Зарубежная литература (4 ч.): Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. Тема власти денег в повести Оноре де Бальзака «Гобсек».Психологическая новелла Ги де Мопассана «Ожерелье».Зарубежная поэзия XIXвека: Дж.Г. Байрон, Г. Гейне.

**Личностные результаты обучения:**

1. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нѐм взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
2. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
3. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
5. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметные результаты обучения**

1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
5. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
6. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учѐтом гражданских и нравственных ценностей;
7. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
8. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков и поэтов XIX века;
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса.

*Учащиеся должны уметь*:

1. воспроизводить содержание литературного произведения;
2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
4. определять род и жанр произведения;
5. выявлять авторскую позицию;
6. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
7. аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

**Раздел 5. Подведение итогов (1ч.):** Подведение итогов. Нравственные уроки русской литературы XIX века.

**Личностные результаты обучения**

1. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
2. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные результаты обучения**

1. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учѐтом гражданских и нравственных ценностей;
2. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные

языковые средства;

1. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

1. образную природу словесного искусства.

*Учащиеся должны уметь*:

1. соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
2. выявлять авторскую позицию;
3. аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

**Раздел 6. Резерв (3ч.):** Резервные занятия.

**Промежуточная аттестация (1Час)**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| .*№ урока* | *Тема урока* | *К-во часов* |
| 1 | Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. | 1 |
| 2 | Русская литература первой половины XIX века. | 1 |
| 3 | А.С. Пушкин: краткий обзор жизни и творчества.  Философская лирика поэта. | 1 |
| 4 | Человек и история в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Тема «маленького человека». | 1 |
| 5 | М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. | 1 |
| 6 | Н.В. Гоголь: обзор жизни и творчества. Обобщающее значение гоголевских образов. | 1 |
| 7 | Н.В. Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести» | 1 |
| 8 | Н.В. Гоголь «Невский проспект» и «Нос». | 1 |
| 9 | **Сочинение** по теме «Петербург в литературе первой половины XIX века. | 1 |
| 10 | **Контрольная работа** по теме «Литература первой половины XIX века» | 1 |
| 11 | Обзор русской литературы второй половины XIX века. | 1 |
| 12 | Характеристика русской прозы, журналистики и литературной критики второй половины XIX века. | 1 |
| 13 | А. Н. Островский – создатель русского национального театра. | 1 |
| 14 | Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров. | 1 |
| 15 | Город Калинов и его обитатели. | 1 |
| 16 | Протест Катерины против «темного царства». Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза». | 1 |
| 17 | Драма А.Н. Островского «Гроза» в зеркале русской критики. | 1 |
| 18 | **Сочинение-рассуждение** по драме А.Н. Островского «Гроза». | 1 |
| 19 | Пьесы А.Н. Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бесприданница». | 1 |
| 20 | И.А. Гончаров: жизнь и творчество. | 1 |
| 21 | Роман «Обломов». Место романа в творчестве писателя. Обломов и посетители. | 1 |
| 22 | Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. | 1 |
| 23 | Глава «Сон Обломова» и её роль в романе «Обломов». | 1 |
| 24 | Два типа любви в романе И.А. Гончарова «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская. | 1 |
| 25 | Борьба двух начал в Обломове. Попытки героя проснуться. | 1 |
| 26 | Обломов и Штольц в романе «Обломов». | 1 |
| 27 | Роман «Обломов» в зеркале русской критики. | 1 |
| 28 | Подготовка к **сочинению** по роману И.А. Гончарова «Обломов». | 1 |
| 29 | И.С. Тургенев: жизнь и творчество. | 1 |
| 30 | И.С. Тургенев – создатель русского романа. Обзор отдельных произведений. | 1 |
| 31 | Творческая история романа «Отцы и дети». Эпоха и роман. | 1 |
| 32 | Конфликт «отцов и детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». | 1 |
| 33 | Испытание любовью в романе «Отцы и дети». | 1 |
| 34 | Мировоззренческий кризис Базарова. | 1 |
| 35 | Сила и слабость Евгения Базарова. Роль эпилога. | 1 |
| 36 | Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети». | 1 |
| 37 | **Сочинение** по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».(подготовка) | **1** |
| 38 | **Сочинение** по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети». | **1** |
| 39 | Ф.И. Тютчев: жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. | 1 |
| 40 | Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. Жанр лирического фрагмента. | 1 |
| 41 | «Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». | 1 |
| 42 | А.А. Фет: жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало лирики о природе. | 1 |
| 43 | Любовная лирика А.А. Фета. Импрессионизм поэзии. | 1 |
| 44 | А.К. Толстой: жизнь и творчество. Основные черты, темы, мотивы и образы поэзии. | 1 |
| 45 | **Эссе** по теме «Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого» (по выбору). | **1** |
| 46 | **Эссе** по теме «Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого» (по выбору). | **1** |
| 47 | Н.С. Лесков: очерк жизни и творчества. | 1 |
| 48 | Поиск «призвания» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник». | 1 |
| 49 | Тема праведничества в «Очарованном страннике». | 1 |
| 50 | Н.А. Некрасов: жизнь и творчество. | 1 |
| 51 | Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. | 1 |
| 52 | Тема любви в лирике Н.А. Некрасова. | 1 |
| 53 | «Кому на Руси жить хорошо?»: замысел, история создания, композиция, проблематика и жанр поэмы Н.А Некрасова. | 1 |
| 54 | Дореформенная и пореформенная Россия в поэме. | 1 |
| 55 | Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо». | 1 |
| 56 | Особенности языка поэму «Кому на Руси жить хорошо?». Подготовка к домашнему **сочинению** (темы – по выбору). | 1 |
| 57 | М.Е. Салтыков-Щедрин: жизнь и творчество. Сказки Салтыкова-Щедрина. | 1 |
| 58 | Замысел, история создания, жанр и композиция романа «История одного города». | 1 |
| 59 | Образы градоначальников в романе-хронике «История одного города». | 1 |
| 60 | Ф.М. Достоевский: жизнь и судьба. | 1 |
| 61 | Образ Петербурга в русской литературе и в романе Достоевского «Преступление и наказание». | 1 |
| 62 | Художественный мир Ф.М. Достоевского. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». | 1 |
| 63 | Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. | 1 |
| 64 | Психологические поединки Порфирия Петровича и Раскольникова. | 1 |
| 65 | «Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора. | 1 |
| 66 | Мир «униженных и оскорбленных» в романе. | 1 |
| 67 | Эпилог и его роль в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». | 1 |
| 68 | **Сочинение** по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (темы – по выбору). | 1 |
| 69 | **Сочинение** по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (темы – по выбору). | 1 |
| 70 | **Сочинение** по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (темы – по выбору). | 1 |
| 71 | Л.Н. Толстой: жизнь и судьба. Трилогия «Детство. Отрочество. Юность». | 1 |
| 72 | «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого: правдивое изображение войны. | 1 |
| 73 | История создания, жанровое своеобразие и проблематика романа Л.Н. Толстого «Война и мир». | 1 |
| 74 | Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер». Петербург. Июль 1805г. | 1 |
| 75 | Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова до 1812 года. | 1 |
| 76 | Изображение войны 1805-1807 гг. Смотр войск под Браунау. | 1 |
| 77 | Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». | 1 |
| 78 | Семья Ростовых и семья Болконских. | 1 |
| 79 | **Эссе** по теме «Ночь в Отрадном». | 1 |
| 80 | Изображение войны 1812 г. Философия войны в романе. | 1 |
| 81 | Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». | 1 |
| 82 | Кутузов и Наполеон. | 1 |
| 83 | Проблема истинного и ложного патриотизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». | 1 |
| 84 | Итог духовных исканий любимых героев Л.Н. Толстого. **Контрольная работа** по теме «Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». | 1 |
| 85 | **Сочинение** по теме «Духовный путь героев Л.Н. Толстого». | **1** |
| 86 | **Сочинение** по теме «Духовный путь героев Л.Н. Толстого». | **1** |
| 87 | А.П. Чехов: жизнь и творчество. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова. | 1 |
| 88 | А.П. Чехов: проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. | 1 |
| 89 | Тема гибели человеческой души в рассказе А.П. Чехова «Ионыч». | 1 |
| 90 | А.П. Чехов: особенности драматургии писателя. | 1 |
| 91 | Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов и символов. | 1 |
| 92 | Лирико-психологический подтекст пьесы. Своеобразие чеховского стиля. | 1 |
| 93 | **Эссе** по теме «Ключевые образы и символы пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад». | 1 |
| 94 | **Промежуточная аттестационная работа** |  |
| 95 | Мировое значение русской литературы XIX века. | 1 |
| 96 | **Итоговая контрольная работа** по произведениям русской литературы II половины XIX века. | 1 |
| 97 | Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. | 1 |
| 98 | Тема власти денег в повести Оноре де Бальзака «Гобсек». | 1 |
| 99 | Психологическая новелла Ги де Мопассана «Ожерелье». | 1 |
| 100 | Зарубежная поэзия XIX века: Дж.Г. Байрон, Г. Гейне. | 1 |
| 101 | Подведение итогов. Нравственные уроки русской литературы XIXвека. | 1 |
| 102 | Заключительный урок. Задание на лето. | 1 |
| 103 | Резервное занятие | 1 |
| 104 | Резервное занятие. | 1 |
| 105 | Резервное занятие | 1 |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

***Для учителя:***

1. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века 10 класс. 1-е полугодие. – М.: Вако, 2009.
2. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века 10 класс. 2-е полугодие. – М.: Вако, 2009.
3. Капитанова Л.А. Н.С. Лесков в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
4. Капитанова Л.А. Л.Н. Толстой в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
5. КапитановаЛ.А.А.П.Чехов в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
6. Кузина Л.Н. Ф.И.Тютчев в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2007.
7. Лебедев Ю.В. , Кузнецова М.Б. Литература:10 класс: Методические советы: Пособие для учителя.– М.: Просвещение.
8. Лебедев Ю.В. Романова А.Н. Литература: 10 класс: Поурочные разработки.– М.: Просвещение.
9. Сахаров В.И. А.Н.Островский в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
10. Соболев Л.И. Путеводитель по книге Л.Н.Толстого «Война и мир». Часть 2. Учебное пособие.- М.: Издательство МУ, 2012.

***Для учащихся:***

1. Лебедев Ю.В. Литература:10 класс: Учебник: В 2ч. – М.: Просвещение.
2. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В.И.Коровина. – М.: Просвещение.

***Интернет-ресурсы для ученика и учителя:***

1. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8

2. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/

3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>. 4. http://www.openclass.ru