

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Облучье»
имени Героя Советского Союза Юрия Владимировича Тварковского**

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Протокол № ____ от « ____ » _____ 2019 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР Воронкина Е.А. Протокол № _____ от « ____ » _____ 2019 г.	«Утверждено» Директор МБОУ СОШ № 3 Кириллова Т.В. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2019 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ЛИТЕРАТУРЕ
для 5 класса
(уровень: базовый)**

Учитель: Воронкина Е.А.

2019-2020 учебный год

Планируемые результаты

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;

формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученики научатся:

понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции, понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности

Ученики получают возможность научиться

- *оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;*

- ставить учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий (перед выполнением наблюдения и опыта, практической работы с гербарием, коллекцией, географической и исторической картой и др.);
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;

сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем.

Содержание тем учебного курса

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

Из древнерусской литературы

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

Из литературы 18 века

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

Из литературы 19 века

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».* Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. «Конек-Горбунок». (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и быденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушные, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «**Весенний дождь**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

Поэты 19 века о родине

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; **А.Н. Плещеев** «Весна», **И.С. Никитин** «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.З. Суриков** «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из русской литературы 20 века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. **Рассказ «Подснежник**». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушные окружающие к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение *«Я покинул родимый дом...»*, *«Низкий дом с голубыми ставнями...»* - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне.

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов** *«Майор привез мальчишку на лафете»*; **А.Т.Твардовский** *«Рассказ танкиста»*.

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о родине и родной природе

И.Бунин *«Помню долгий зимний вечер...»*; А.Прокофьев *«Аленушка»*; Д.Кедрин *«Аленушка»*; Н.Рубцов *«Родная деревня»*; Дон Аминадо *«Города и годы»*. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.
Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Из зарубежной литературы

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.
«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.
Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.
«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.
«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.
Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.
Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.
«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.
Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.
«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Промежуточная аттестация - 1 час

Урок итогового повторения – 1 час

Для заучивания наизусть (9 стихотворений):

И.А. Крылов. Басня – на выбор.

А.С. Пушкин Отрывок из «Сказки о мертвой царевне...»

М.Ю.Лермонтов «Бородино» (отрывок)

Н.А.Некрасов. Одно стихотворение – по выбору.

Одно стихотворение о русской природе поэтов 19 века.

А.Т.Твардовский . Одно стихотворение – по выбору.

И.А.Бунин. Одно стихотворение – на выбор.

С.А.Есенин. Одно стихотворение – на выбор.
 Одно стихотворение о русской природе поэтов XX века.

Тематическое планирование (105 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение Роль книги в жизни человека.	1
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1
3	Сказки как особый жанр фольклора. <i>«Царевна-лягушка»-встреча с волшебной сказкой.</i>	1
4	<i>«Царевна-лягушка»</i> Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	1
5	<i>«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»</i> Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1
6	<i>«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»</i> Тема мирного труда и защиты родной земли.	1
7	Сказка о животных <i>«Журавль и цапля»</i> , бытовая сказка <i>«Солдатская шинель»</i>	1
8	Возникновение древнерусской литературы. <i>Летопись. «Повесть временных лет»</i>	1
9	<i>«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»</i> Отзвуки фольклора в летописи.	1
Из русской литературы XVIII века		
10	Михаил Васильевич Ломоносов. <i>«Случились вместе два астронома в пиру...»</i>	1
Из литературы XIX века		
11	Русские басни. Басня и её родословная. Басня как литературный жанр.	1

12	Иван Андреевич Крылов. Слово о баснописце. <i>«Волк на псарне»</i>	1
13	Иван Андреевич Крылов <i>«Ворона и Лисица»</i> <i>«Свинья под дубом»</i>	1
14	Василий Андреевич Жуковский <i>«Спящая царевна»</i> Краткий рассказ о поэте.	1
15	Василий Андреевич Жуковский <i>«Кубок»</i> Благородство и жестокость. Герои баллады.	1
16-17	Антоний Погорельский <i>«Черная курица, или Подземные жители»</i> Главный герой сказки.	2
18	Сказки В.А.Жуковского и герои его сказок	1
19	Александр Сергеевич Пушкин (детство, годы учения). <i>«У лукоморья дуб зеленый...»</i>	1
20	<i>«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</i> Её истоки	1
21	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	1
22	Королевич Елисей . Победа добра над злом, музыкальность пушкинской сказки.	1
23	<i>Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.</i>	1
24	Сказки А. С. Пушкина. Поэма <i>«Руслан и Людмила»</i>	1
25-26	Михаил Юрьевич Лермонтов, рассказ о поэте. <i>«Бородино»</i> . Историческая основа стихотворения.	2

	Образ старого солдата-участника сражения.	
27	Николай Васильевич Гоголь Краткий рассказ о писателе.	2
28	«Заколдованное место» Повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание реального и фантастического.	
29	Николай Алексеевич Некрасов Краткий рассказ о поэте.	1
	«Мороз, красный нос» (отрывок из поэмы) Поэтический образ русской женщины.	
30	«Крестьянские дети» Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина.	1
31	Иван Сергеевич Тургенев Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Муму».	1
32	Герасим – главный герой рассказа. Портрет героя.	
33	История отношений Герасима и Татьяны	1
34	Герасим и Муму.	1
35	Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	1
36	Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против отношений барства и рабства.	1
37	Подготовка к сочинению по рассказу «Муму».	1
38	Афанасий Афанасьевич Фет «Чудная картина» Картины весенней природы в стихах А.А. Фета	1
39	Лев Николаевич Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» - рассказ-быль.	1
40	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Картины природы в рассказе.	1

41	Краткость и выразительность языка рассказа.	1
42	Утверждение гуманистических идеалов.	1
43	<i>Рассказ. Сюжет Композиция. Идея произведения.</i>	
44		
45	Антон Павлович Чехов«Хирургия»	2
46	Краткий рассказ и писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.	
	Поэты XIX века о Родине и родной природе	
47	<i>Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Весенние воды»</i> <i>А.Н. Плещеев «Весна»</i>	1
48	<i>И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»(отрывок)</i>	1
49	<i>А.Н. Майков «Ласточки»</i> <i>И.З. Суриков «Зима»(отрывок)</i>	1
50	<i>Образы русской природы в поэзии. Стихотворные рифма и ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.</i>	1
	Из литературы XX века	
51	Иван Алексеевич Бунин <i>«Косцы»</i> - как поэтическое воспоминание о Родине.	1
52	Владимир Галактионович Короленко <i>«В дурном обществе»</i>	1
53	Повесть. Сюжет и композиция повести <i>«В дурном обществе»</i>	1
54	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций.	1
55	Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.	1

56	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1
57	Сергей Александрович Есенин <i>«Я покинул родимый дом...»</i> <i>«Низкий дом с голубыми ставнями...»</i> <i>«С добрым утром!»</i>	1
58	Павел Петрович Бажов Рассказ о писателе. <i>«Медной горы Хозяйка»</i>	1
59	Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	1
60	Стремление к совершенному мастерству. Своеобразие языка, интонации сказа.	1
61	Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. <i>«Теплый хлеб».</i>	1
62	Нравственные уроки сказки <i>«Теплый хлеб»</i> Реальные и фантастические события. Герои сказки.	1
63	<i>«Заячьи лапы»</i> Мысль автора об ответственности человека перед природой	1
64	Умение видеть необычное в обычном. Выразительность и красочность языка.	1
65	Самуил Яковлевич Маршак <i>«Двенадцать месяцев»</i>	1
66	Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка.	1
67	Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок.	1
68	Художественные особенности пьесы-сказки. <i>Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка</i>	1
69	Андрей Платонович Платонов	1

70	<p>«Никита» Быль и фантастика. Главный герой рассказа.</p> <p>Жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.</p>	1
71	<p>Виктор Петрович Астафьев Детство писателя. Рассказ «Васюткино Озеро»</p> <p><i>«Васюткино озеро»</i></p> <p>Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, основные черты характера героя.</p>	1
72	<p>Становление характера юного героя через испытания</p> <p><i>Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.</i></p>	1
73		1
74	<p>Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)</p> <p>Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.</p>	1
75	<p>К.М. Симонов</p> <p><i>«Майор привез мальчишку на лафете»</i></p>	1
76	<p>А.Т. Твардовский</p> <p><i>«Рассказ танкиста»</i></p>	1
	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	
77	<p>И.Бунин</p> <p><i>«Помню долгий зимний вечер...»</i></p>	1
78	<p>А. Прокофьев</p> <p><i>«Аленушка»</i></p> <p>Д.Кедрин</p> <p><i>«Аленушка»</i></p>	1
79	<p>Н. Рубцов</p> <p><i>«Родная деревня»</i></p> <p>Дон-Аминадо</p> <p><i>«Города и годы»</i></p>	1

	Писатели улыбаются	
80	Саша Черный Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. <i>Теория литературы. Юмор.</i> <i>«Кавказский пленник»</i>	2
81	<i>«Игорь-Робинзон»</i>	1
82	Юлий Черсанович Ким <i>«Рыба – кит»</i>	1
83-84	Промежуточная аттестация в форме тестирования.	1
	Из зарубежной литературы	
85	Роберт Льюис Стивенсон <i>Баллада «Вересковый мед»</i> Краткий рассказ о писателе.	1
86	Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.	1
87	Даниэль Дефо Рассказ о писателе. <i>«Робинзон Крузо»</i> Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя.	2
88		
89	Ханс Кристиан Андерсен <i>«Снежная королева»</i> Краткий рассказ о писателе. <i>«Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда.»</i>	2
90		
91	Сказки Х.К. Андерсена	1
92	Марк Твен <i>«Приключения Тома Сойера»</i> Краткий рассказ о писателе. Том и Гек. Дружба мальчиков.	2

93	Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба.	
94	Внутренний мир героев М. Твена.	1
95	Джек Лондон «Сказание о Кише»	1
96	Краткий рассказ о писателе. Сказание о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах.	1
97	Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.	1
98-102	Произведения Дальневосточной литературы	5
103-105	Повторение изученного в 5 классе	3
Итого		105

Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Из них		
			уроки	контрольные работы	уроки развития речи
1.	Введение	1	1		
2.	Устное народное творчество	11	9	1	1
3.	Из древнерусской литературы	2	2		
4.	Из литературы 18 века	2	2		
5.	Из литературы 19 века	41	34	2	5
6.	Из русской литературы 20 века	35	28	1	6
7.	Из зарубежной литературы	11	10		1
8.	Промежуточная аттестация.	1		1	
9.	Урок итогового повторения.	1		1	
10	Итого	105	86	6	13

Организационно педагогические условия реализации рабочей программы

Учебно-методическое обеспечение.

Учебник

Коровина В.Я Литература 5 класс / Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И. – М.: Просвещение, 2015.

Учебно – методические пособия

Багге М.Б., Белова Б.Г., Роговцева Н.И. Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 5-й класс: Пособие для учителей общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2016.

Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе: 5 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 5 класс. В 2 ч. ФГОС – 5-е изд., - М.: Издательство «Экзамен», 2016.

Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе: 5 класс: к учебнику В.Я.Коровиной «Литература. 5 класс.». ФГОС – 2-е изд., - М.: Издательство «Экзамен», 2015.

Оценочные средства:

<https://infourok.ru/kontrolnoizmeritelnie-materiali-po-literature-klass-419119.html>

<https://infourok.ru/fond-ocenochnih-sredstv-po-russkomu-yaziku-i-literature-klass-fgos-898345.html>

<https://kopilkaurokov.ru/literatura/testi/godovaia-kontrol-naia-rabota-po-litieraturie-5-klass-po-prohrammie-v-ia-korovina>

Информационное обеспечение

ЦОР:

<http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F>

http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.edu.ru%2Fdb%2Fportal%2Fsite%2Fres_page.htm

<http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flit.1september.ru%2F>

<http://school-collection.edu.ru/collection/>

<http://www.classic-book.ru/>

[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/d5a34d74-24e6-43c7-9606-](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/d5a34d74-24e6-43c7-9606-62d7df7a3262/?interface=catalog&class[]=47&class[]=49&class[]=50&subject[]=10)

[62d7df7a3262/?interface=catalog&class\[\]=47&class\[\]=49&class\[\]=50&subject\[\]=10](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/d5a34d74-24e6-43c7-9606-62d7df7a3262/?interface=catalog&class[]=47&class[]=49&class[]=50&subject[]=10)

Интернет – ресурсы:

<http://www.rusfolk.chat.ru>

<http://www.pogovorka.com>

<http://old-russian.chat.ru>

<http://www.klassika.ru>

<http://www.ruthenia.ru>

<http://www.edu.ru>

<http://litera.edu.ru/>

<http://feb-web.ru/>

http://literatura5.narod.ru/eor_ratalog_lit.html

Материально- технические ресурсы:

Компьютер, телевизор