**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

* постижение духовного наследия человечества на осно­ве эмоционального переживания произведений искусства;
* освоение содержания, претворяющего проблемы «веч­ных тем» в искусстве;
* умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
* осмысление важнейших категорий в музыкальном ис­кусстве — традиции и современности, понимании их нераз­рывной связи;
* установление взаимодействий между образами музы­ки, литературы и изобразительного искусства на уровне со­держания и формы;
* понимание концептуально-содержательных особеннос­тей сонатной формы;

сформированность навыков вокально-хоровой деятель­ности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фо­нограмму с различным аккомпанементом

**Содержание учебного предмета**

1. **О традиции в музыке (2ч)**

Введение в тему года «Традиция и современность в музыке». Музыка старая и новая. Настоящая музыка не бывает старой. Живая сила традиции. Прослушивание М.Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». Хоровое пение: а. Островский Песня остаётся с человеком. Т.Хренников, стихи Матусовского Московские окна. Ю Чичков . Наша школьная страна.

1. **Сказочно-мифологические темы (1ч)**

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского. Поэма радости и света: К.Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна». «Благословляю вас, леса…». Заключительный урок-викторина. Прослушивание Н. Римский –Корсаков Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка», И. Стравинский Весенние гадания. Из балета «Весна священная» П.Чайковский стихи ТолстогоА. «Благословляю вас, леса…». Хоровое пение Я.Дубравин Песня о земной красоте. Л.Квинт Здравствуй , мир.

1. **Мир человеческих чувств В поисках истины и красоты**

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слёзы людские , о слёзы людские…». Бессмертные звуки «Лунной сонаты». Тема любви в музыке. П.Чайковский «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья…». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Прослушивание: Н.Римский –Корсаков. Хоровая песня Садко. Из оперы «Садко». Фрагмент. П.Чайковский. Болезнь куклы. Из детского альбома. Л.Бетховен. Соната № 14 для фортепиано. П.Чайковский . Сцена письма. Из оперы «Евгений Онегин». Фрагмент.П Чайковский Увертюра-фантазия2Ромео и Джульетта». Р Вагнер Вступление к опере «Тристан и Изольда». Хоровое пение: Б.Окуджава. Песня о оцарте. В.Высоцкий . Братские могилы. А Макаревич. Пока горит свеча. В.Высоцкий . Песня о друге. К.Кельми.

Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Прослушивание: М.Глинка. Херувимская песнь. М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». С.Рахманинов. Колокола № 1. Н.Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Хоровое пение Е.Крылатов Колокола.

**4. Итоговое тестирование.**

.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока  | Кол-во часов | Материал учебника |
|
|
| **Вечные темы в музыке (16ч)** |
| **О традиции в музыке (2ч)** |
| 1. | О традиции в музыке. | 1 |  |
| 2 | Музыка «старая» и «новая» | 1 |  |
| **Сказочно-мифологические темы в музыке.(3ч)** |
| 3 | Настоящая музыка не бывает «старой» | 1 |  |
| 4 | Живая сила традиций | 1 |  |
| 5 | Мир сказочной мифологии | 1 |  |
| **Мир человеческих чувств В поисках истины и красоты (12ч)** |
| 6 | Мелодией одной звучит печаль и радость. | 1 |  |
| 7 | Мелодией одной звучит печаль и радость. | 1 |  |
| 8 | Слезы людские, о слезы людские. | 1 |  |
| 9 | Бессмертные звуки «Лунной» сонаты. | 1 |  |
| 10 | Тема любви в музыке | 1 |  |
| 11 | Трагедия любви в музыке. | 1 |  |
| 12 | Подвиг во имя свободы. | 1 |  |
| 13 | Мотивы пути-дороги в русском искусстве. | 1 |  |
| 14 | Мир духовной музыки. | 1 |  |
| 15 | Колокольный звон на Руси. | 1 |  |
| 16 | Православная музыка сегодня.Вечные сюжеты. | 1 |  |
| 17 | Промежуточная аттестация в форме тестирования  | 1 |  |
| **ИТОГО** | **17** |  |

**Учебник:**

Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка Учебник для общеобразовательных учреждений 8 кл. - М.: Дрофа, 2013.