

А. К. АКСЁНОВА  
С. В. КОМАРОВА  
М. И. ШИШКОВА



# ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

для занятий в добукварный период

**1** класс

Учебное пособие  
для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные  
общеобразовательные программы

*2-е издание*

Москва  
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2016

УДК 376.167.1:811.161.1  
ББК 74.5  
А42

0+

**Аксёнова А. К.**

А42 Дидактический материал для занятий в добукварный период. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / А. К. Аксёнова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 48 с. : ил. — ISBN 978-5-09-044750-8.

Дидактический материал для 1 класса способствует реализации требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

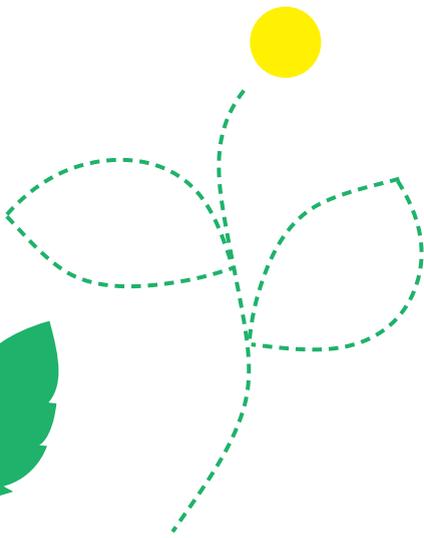
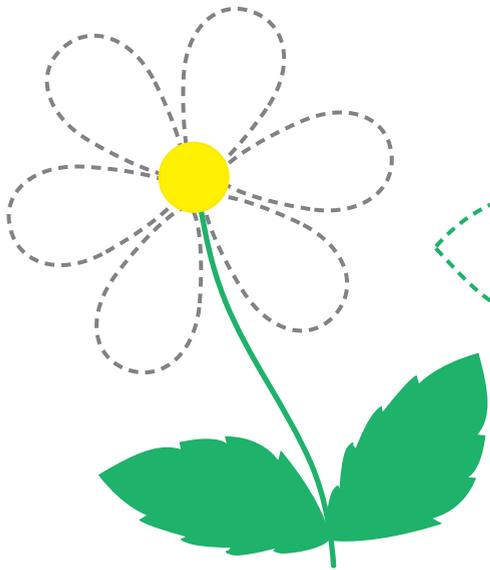
Дидактические материалы представляют собой листы с заданиями для индивидуальной и групповой работы. На распечатанных листах обучающиеся могут выполнять графические упражнения. К каждому листу раздаточного материала прилагаются краткие методические пояснения.

Пособие адресовано педагогам, обеспечивающим реализацию требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также студентам дефектологических факультетов.

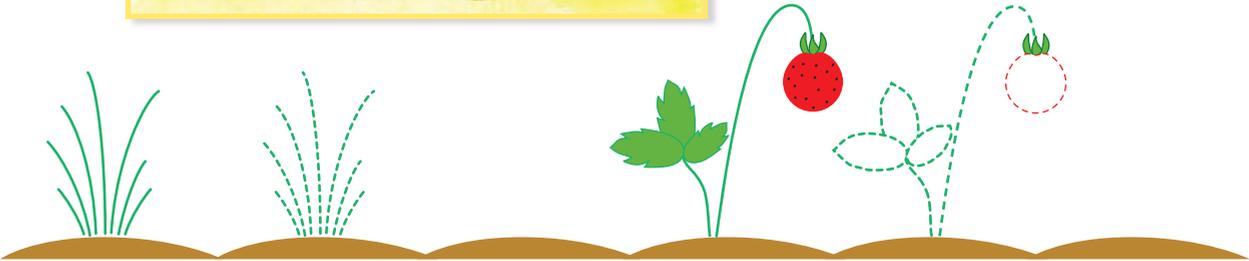
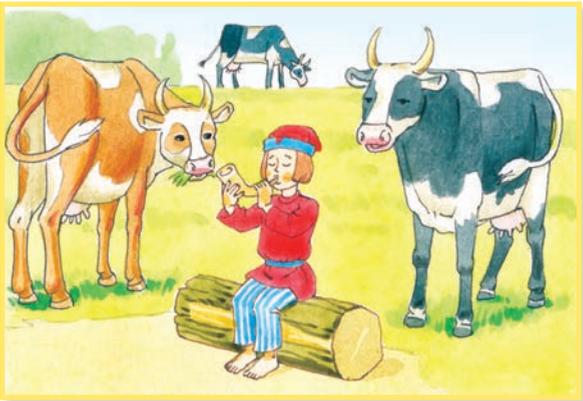
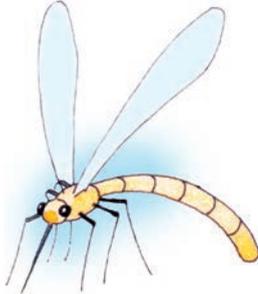
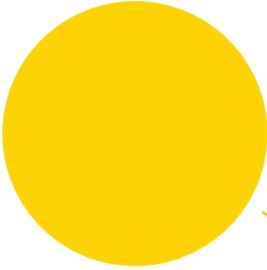
**УДК 376.167.1:811.161.1**  
**ББК 74.5**

**ISBN 978-5-09-044750-8**

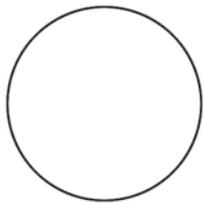
© Издательство «Просвещение», 2016  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2016  
Все права защищены



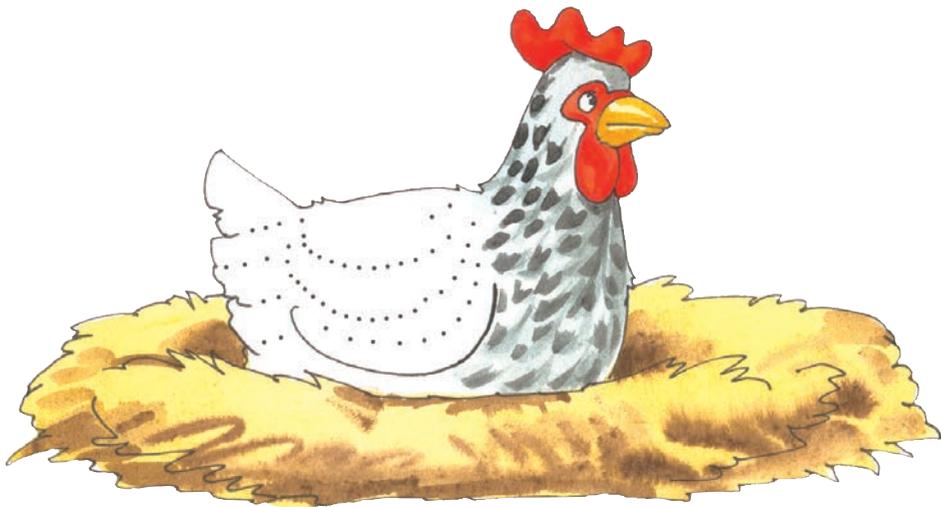
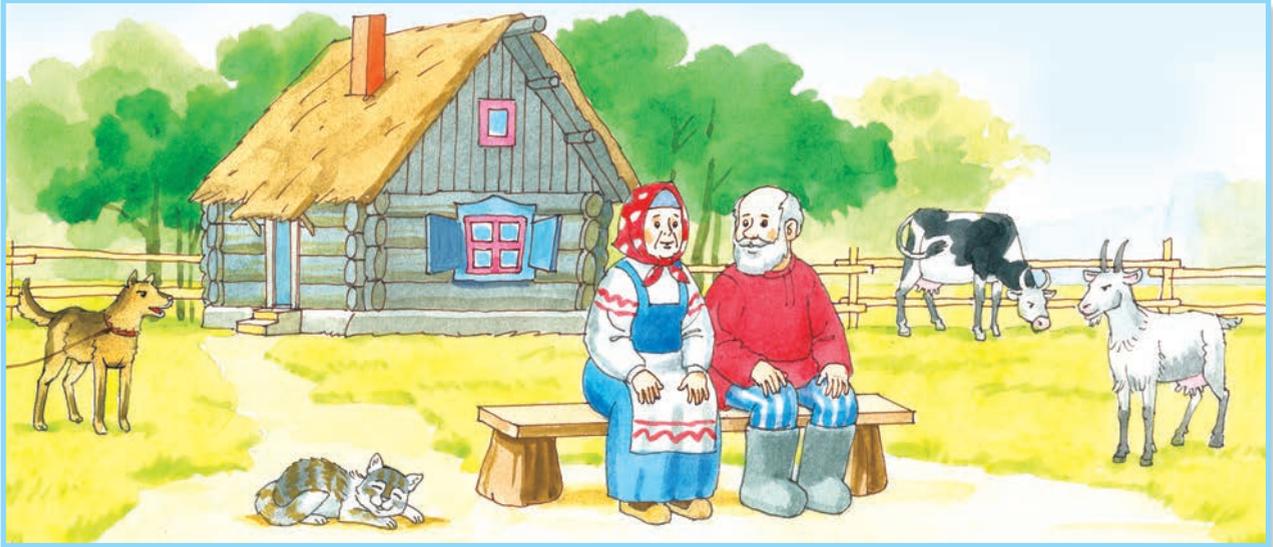
1. Беседа «Праздник школы»
2. Дорисовывание праздничного букета



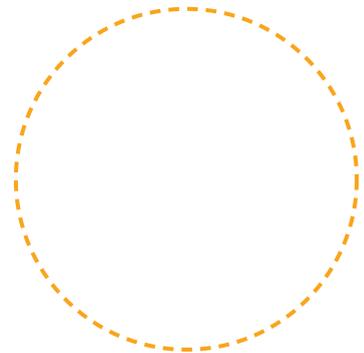
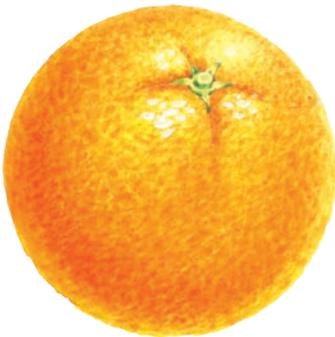
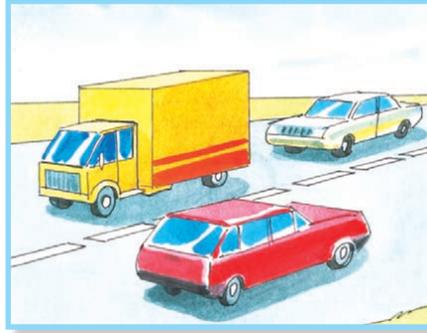
1. Имитация звуков животного мира
2. Дорисовывание травы, ягод, солнышка



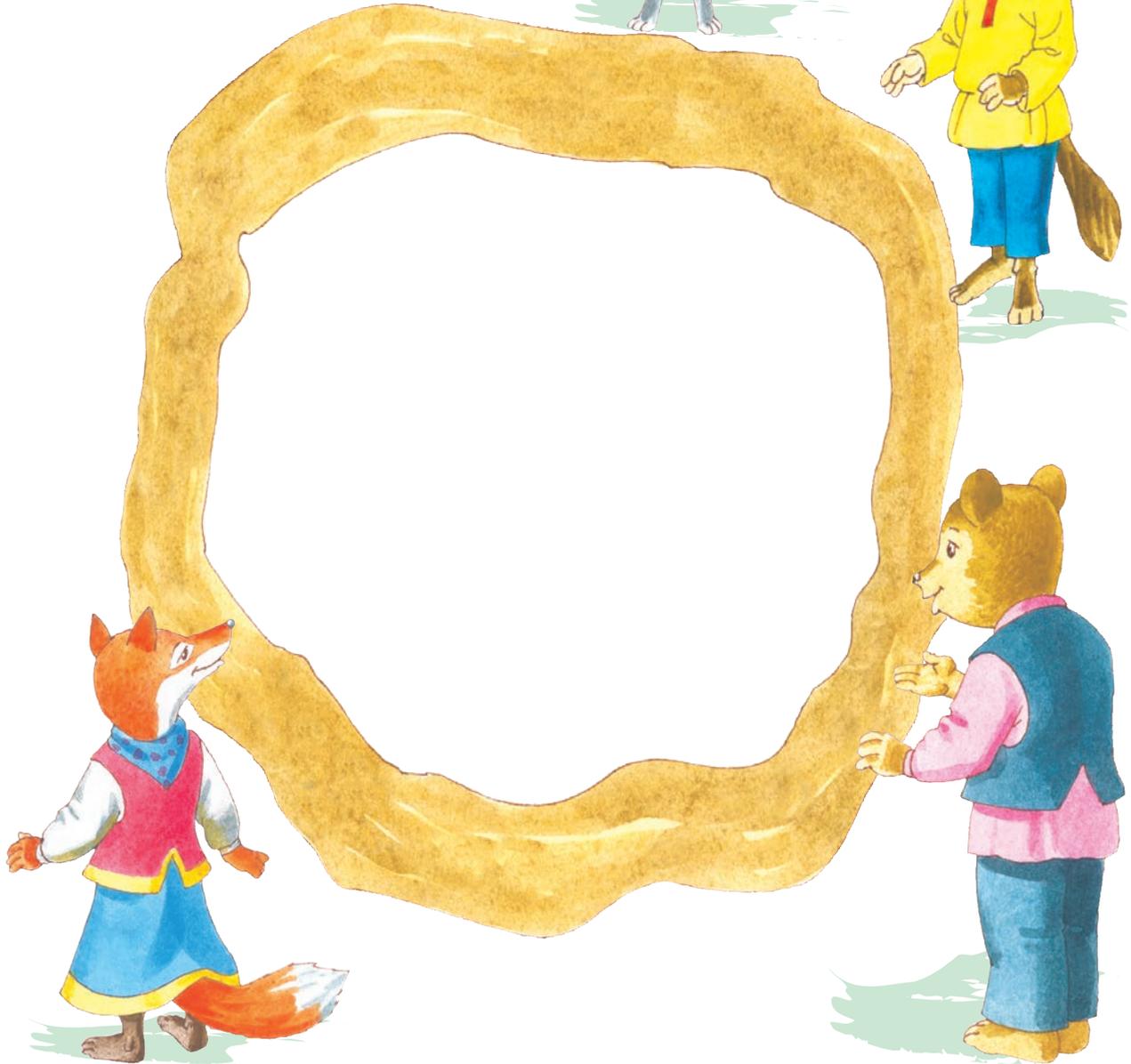
1. Беседа по картине «Волшебница-осень» (осенние краски)
2. Дорисовывание картины осени



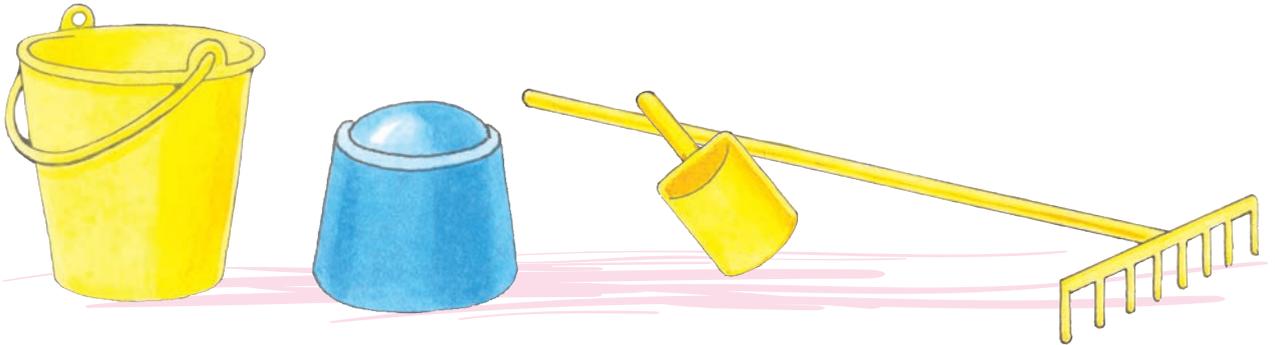
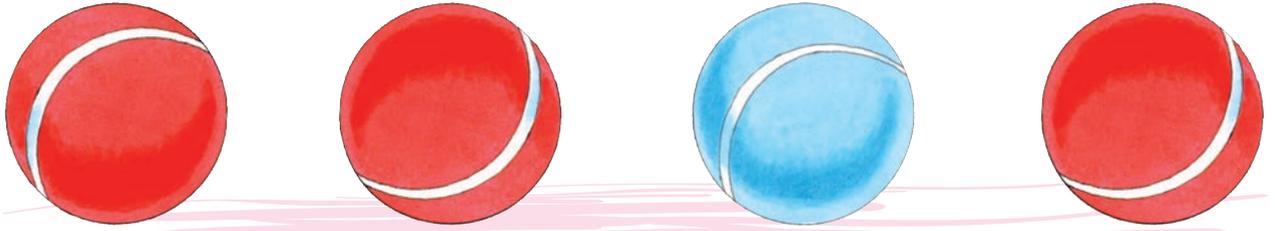
1. Имитация голосов животных
2. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя
3. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету



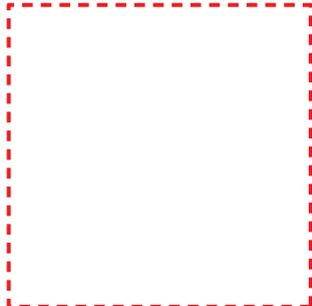
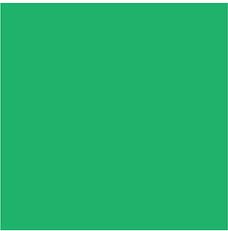
1. Имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления
2. Рисование апельсина по контуру и трафарету



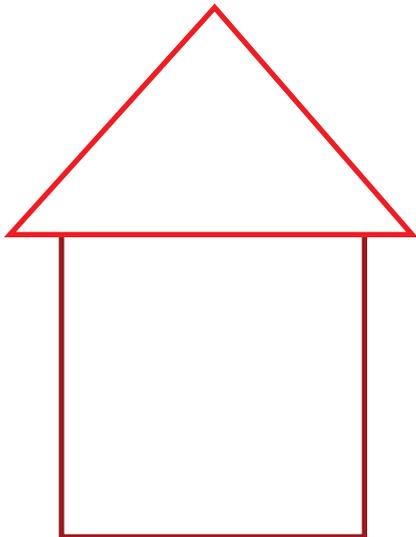
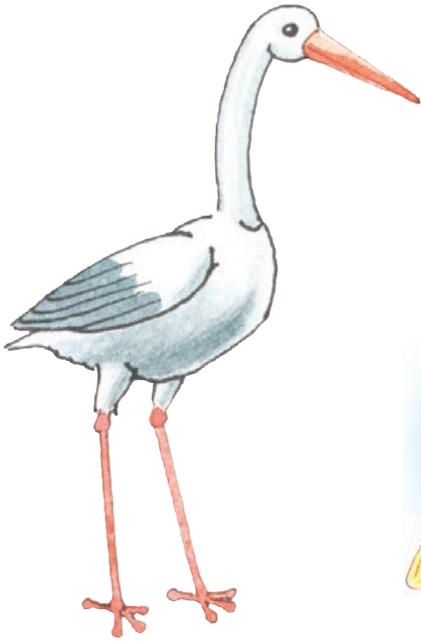
1. Имитация звуков животного мира
2. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя
3. Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки



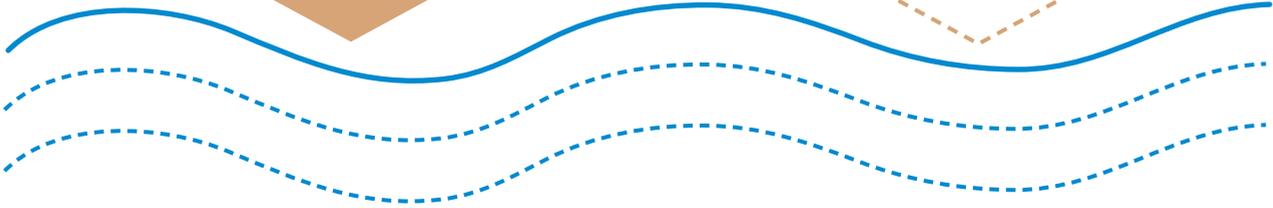
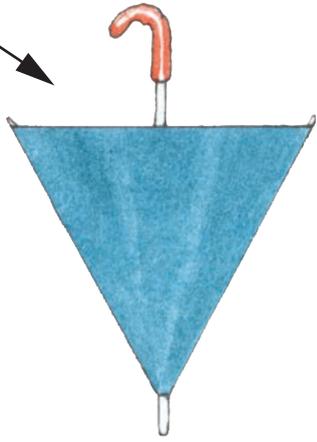
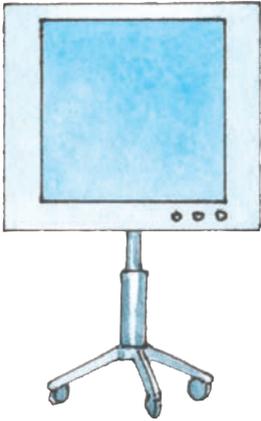
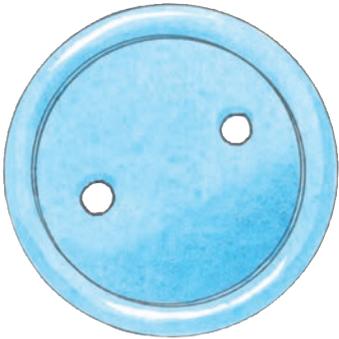
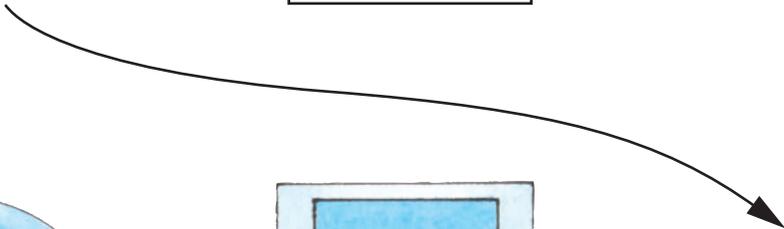
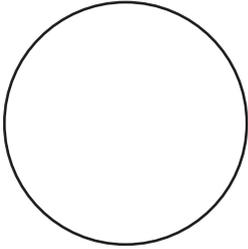
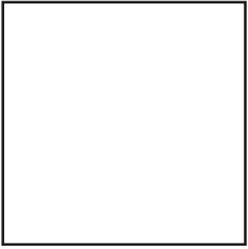
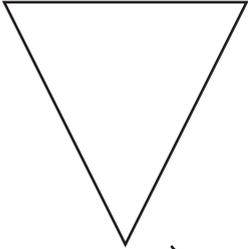
1. Исключение четвертого лишнего по признаку цвета
2. Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету



1. Называние предметов, изображенных на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов
2. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов



1. Условно-графическая запись слов, обозначающих картинки, последующее «чтение» записи
2. «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку
3. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов



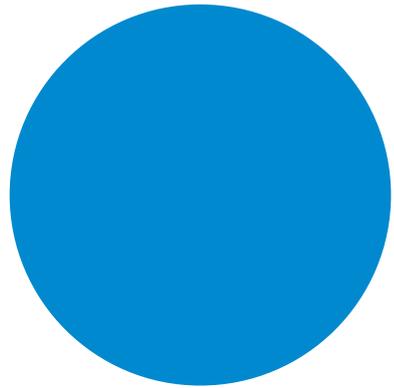
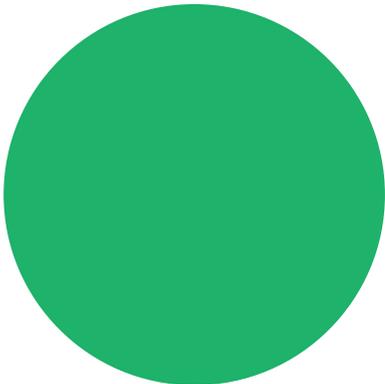
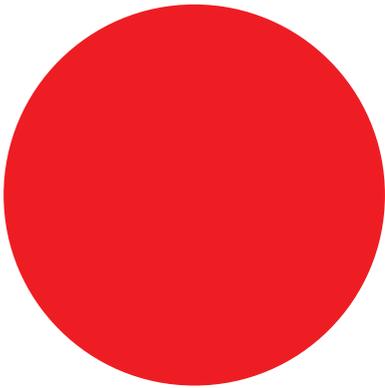
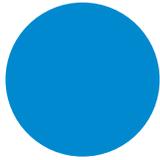
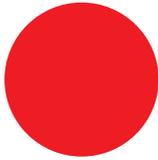
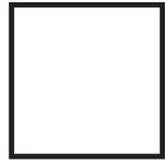
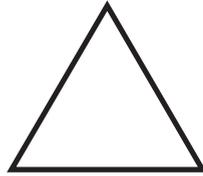
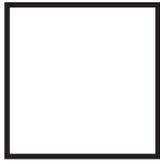
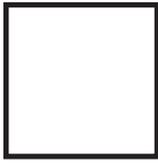
1. Соотнесение формы и предмета
2. Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображенные предметы, с последующим «чтением» записи
3. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов



==

==

1. Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений
2. Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя
3. Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов

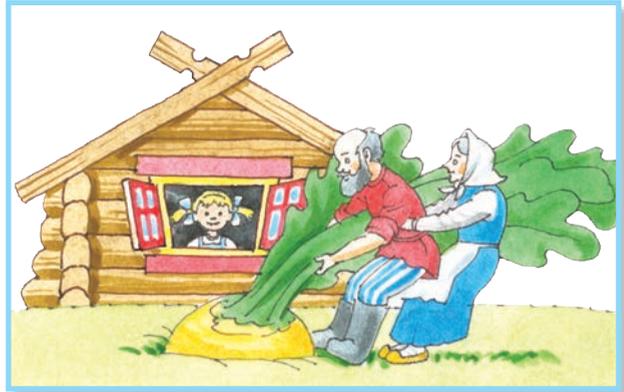


1. Исключение четвертого лишнего по признаку формы
2. Дорисовывание недостающей фигуры с использованием шаблона или трафарета



\_\_\_\_\_

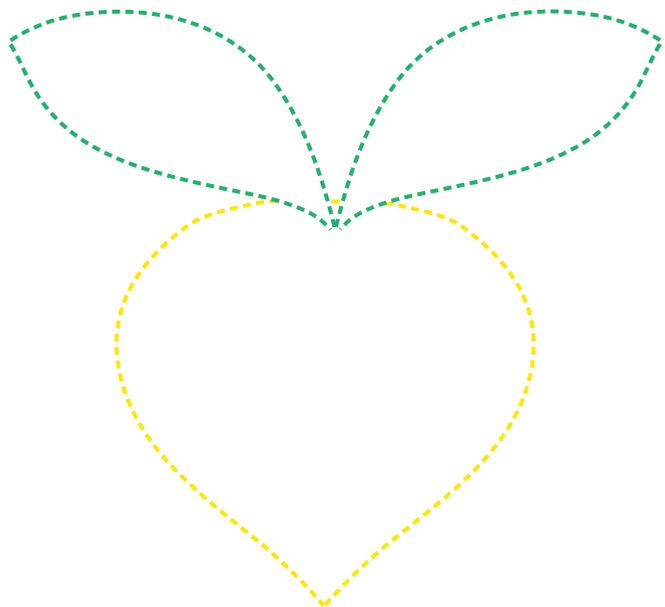
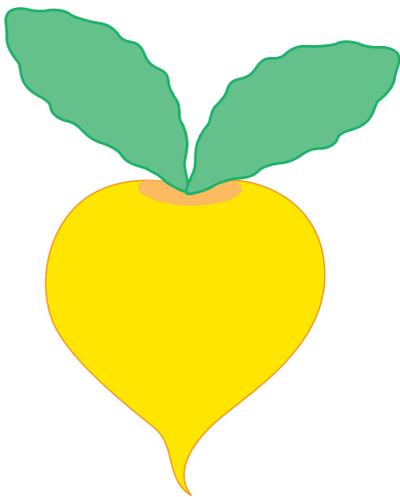
\_\_\_\_\_



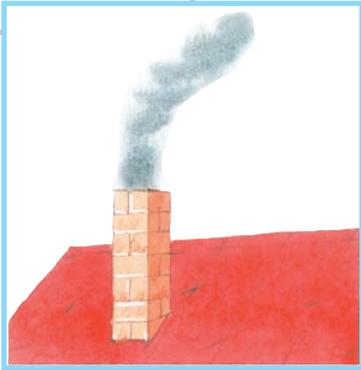
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

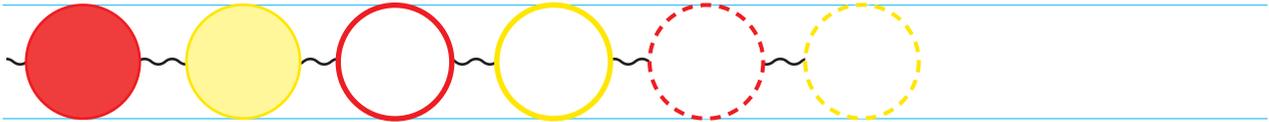
\_\_\_\_\_



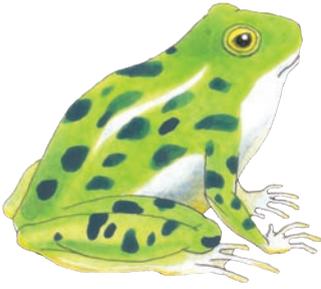
1. Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений
2. Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки, последующее «чтение» записи
3. Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя
4. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения



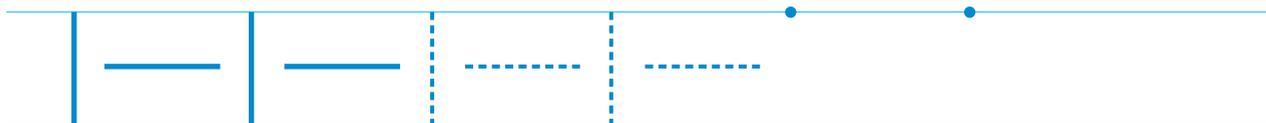
==



1. Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три — повтори и покажи»)
2. «Чтение» условно-графической записи слов парами с опорой на картинки
3. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур



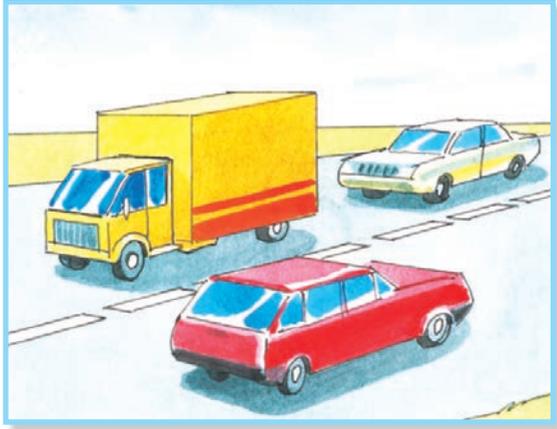
1. «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку
2. Рассказывание сказки «Теремок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя
3. Рисование кривых линий



1. Знакомство с понятиями «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей — «палочка стоит», «палочка лежит»)
2. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по заданию учителя
3. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий



\_\_\_\_\_.

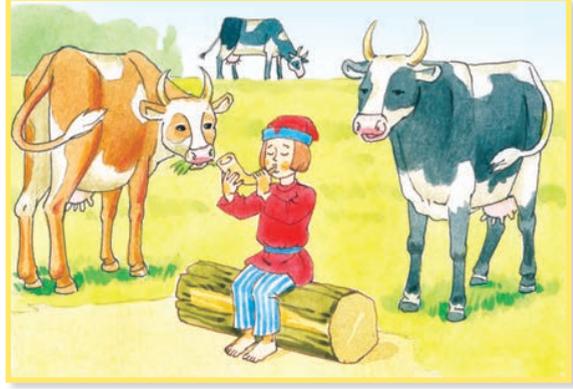


\_\_\_\_\_.



\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

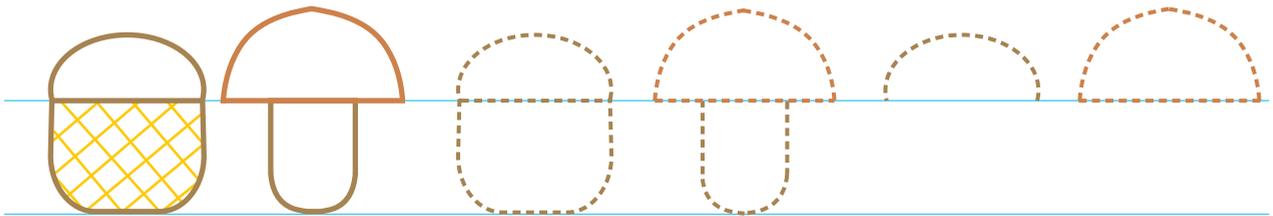
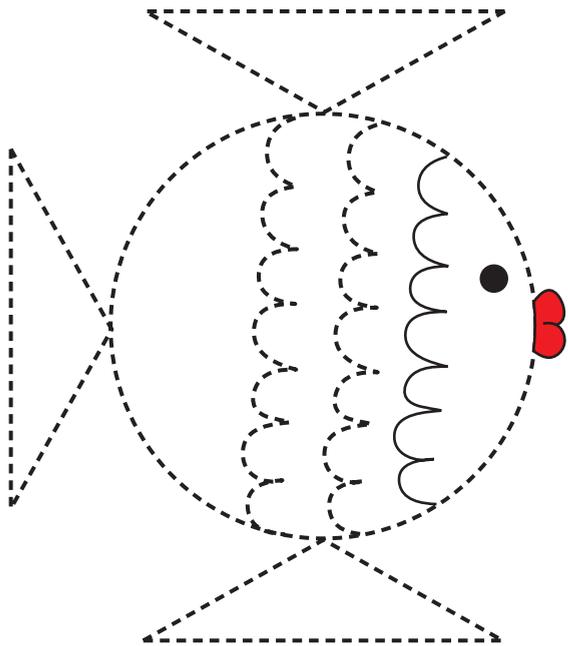
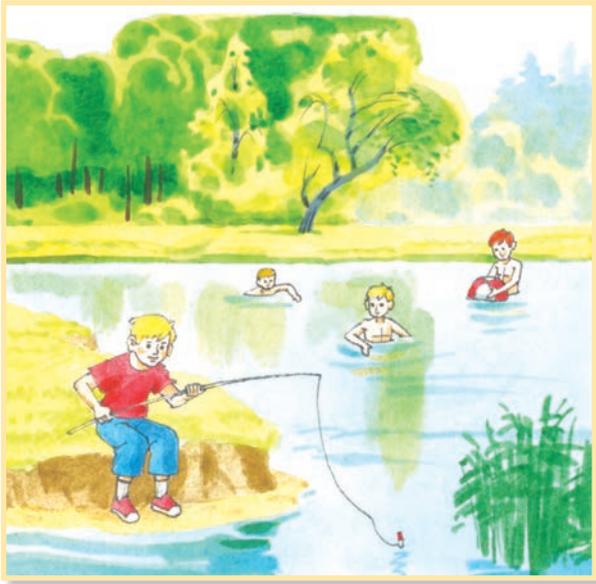


\_\_\_\_\_.

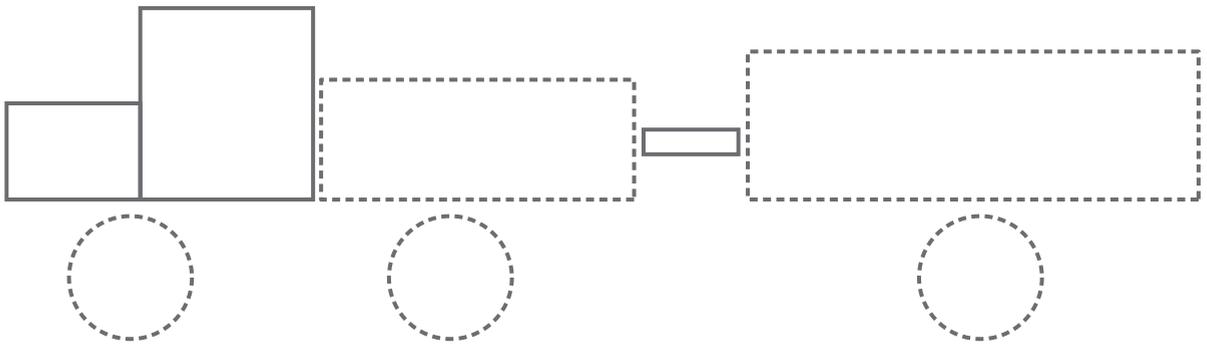
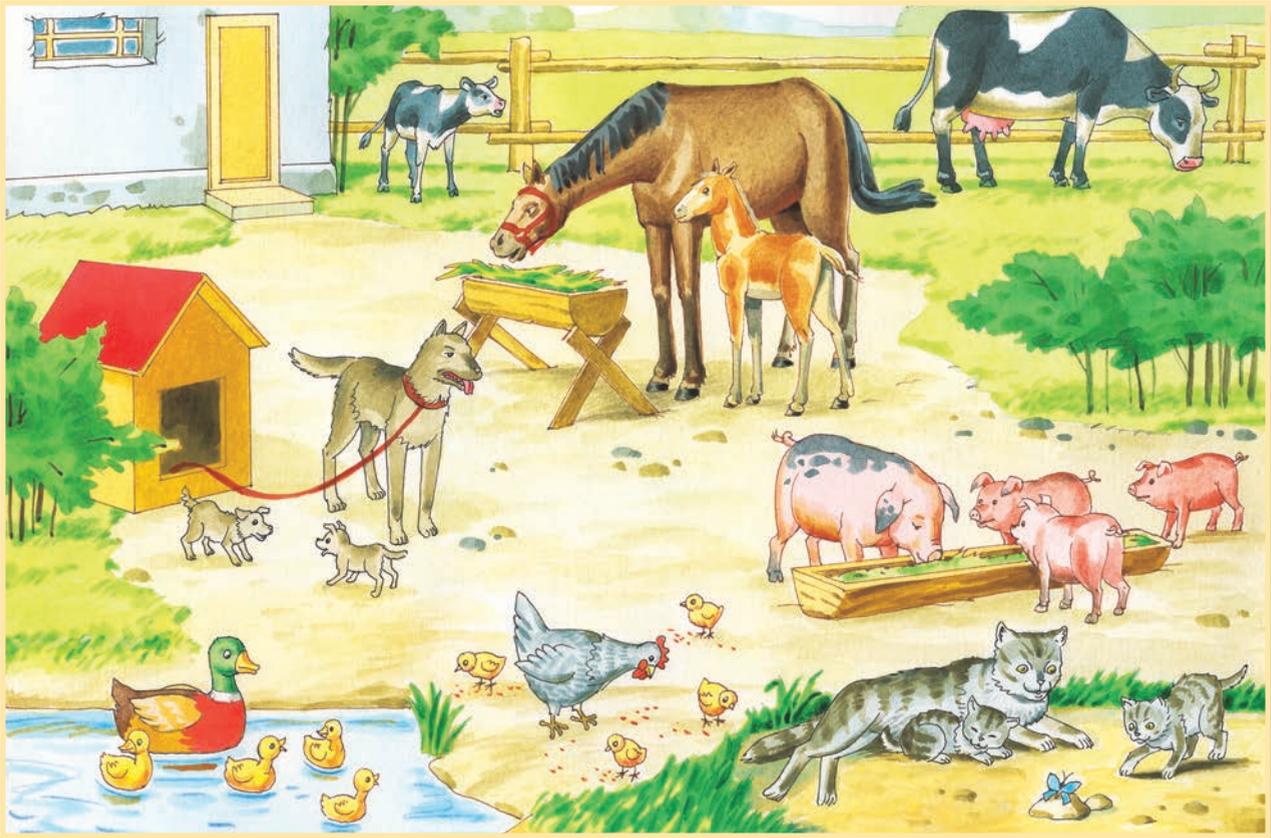
\_\_\_\_\_.



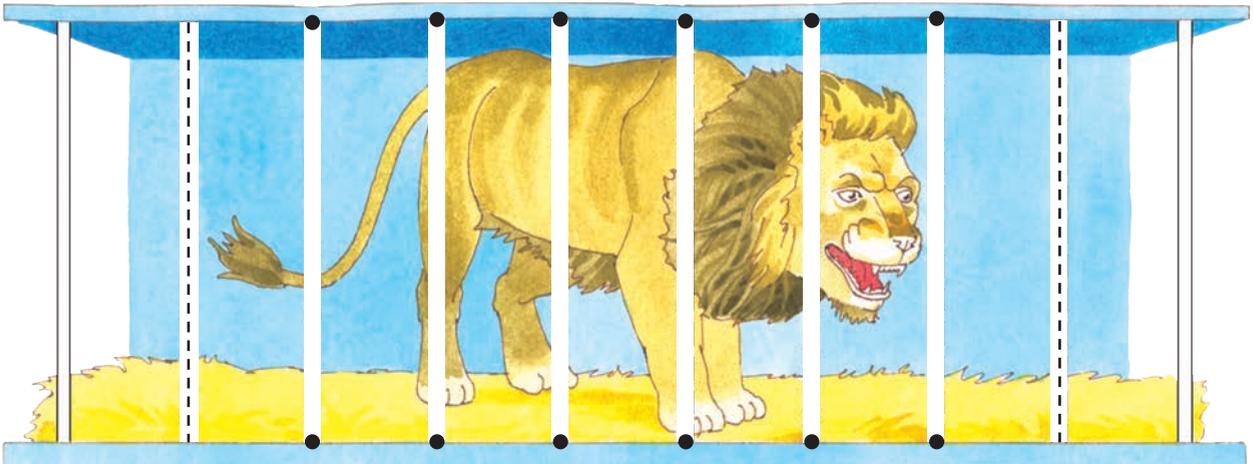
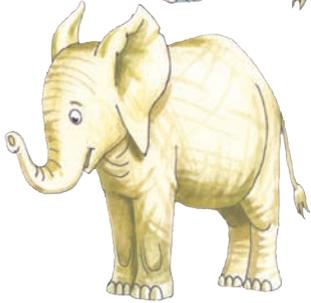
1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение»
2. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий



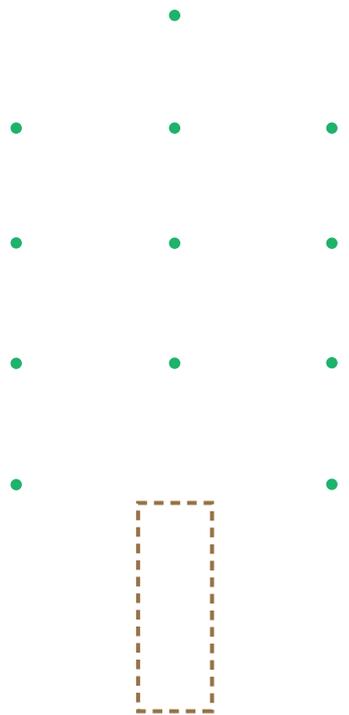
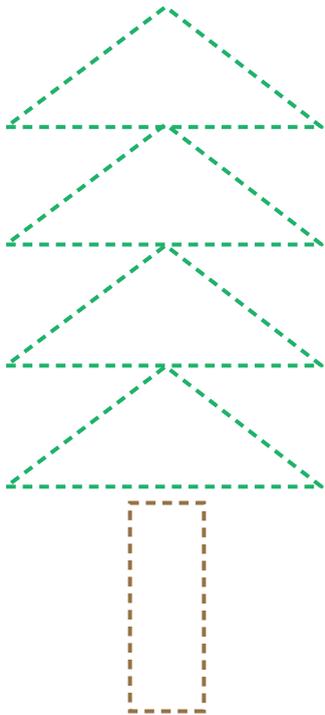
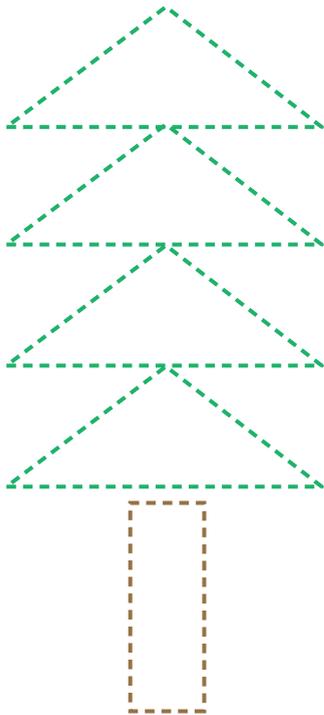
1. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи
2. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, рисование такой же композиции по шаблону или трафарету
3. Обводка и дорисовывание бордюра



1. Беседа на тему «Домашние животные и их детеныши»
2. «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детенышей
3. Составление предложений по картинке и их «чтение» в условно-графической записи
4. Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур



1. Беседа на тему «Зоопарк»
2. Работа на партах с вырезанной из черной бумаги условно-графической схемой слов, обозначающих животных и их детенышей
3. Составление предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» (работа на партах со схемами, вырезанными из черной бумаги)
4. Штриховка горизонтальными линиями по точкам
5. Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур (крыша и окошко кассы)



1. Составление предложений по картинке, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение»
2. Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур по контуру и по точкам



\_\_\_\_\_.



\_\_\_\_\_.



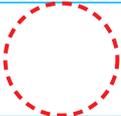
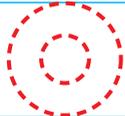
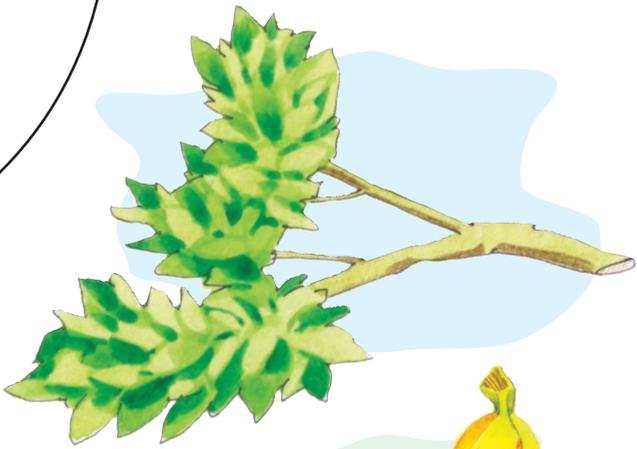
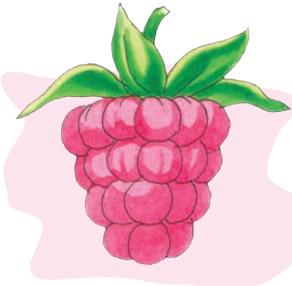
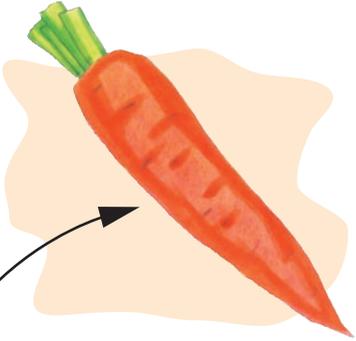
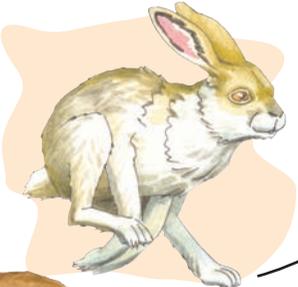
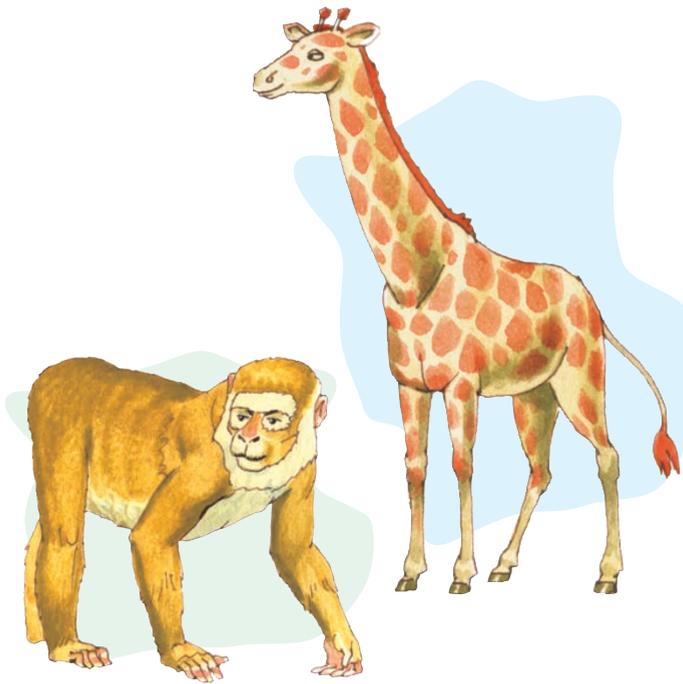
\_\_\_\_\_.



\_\_\_\_\_.



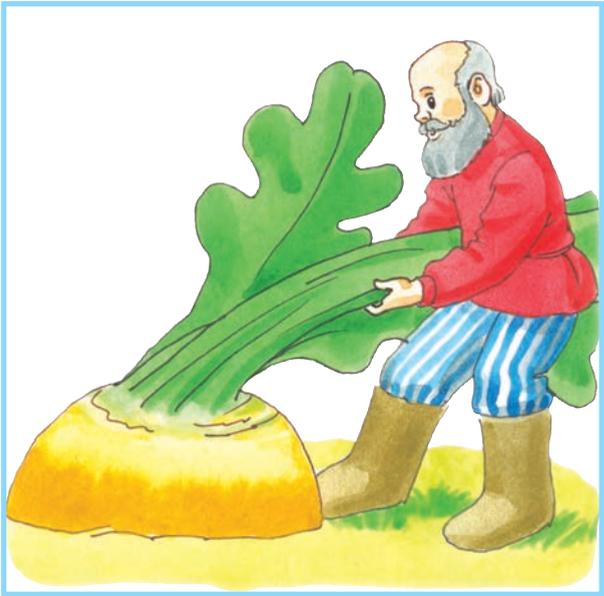
1. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имен детей
2. Составление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме
3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур



1. Беседа на тему «Кто что любит?» с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью стрелок
2. Составление по картинкам предложений из трех слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме
3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур



1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно-графической записи
2. Обводка и дорисовывание бордюра



\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.



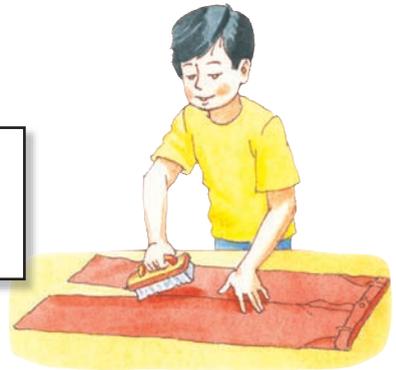
1. Составление по картинкам схемы предложений из двух-трех слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме
2. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур



Blank rectangular box for writing.



Blank rectangular box for writing.



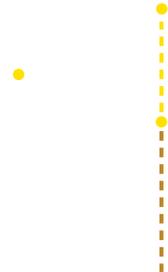
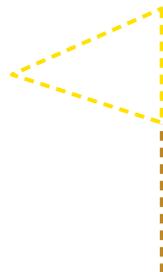
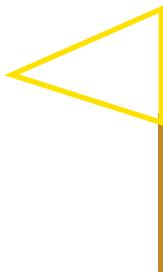
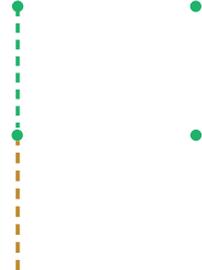
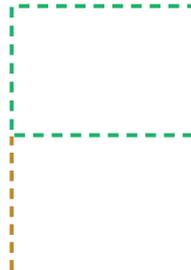
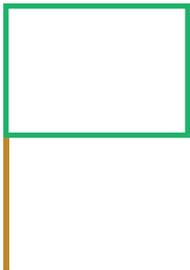
Blank rectangular box for writing.



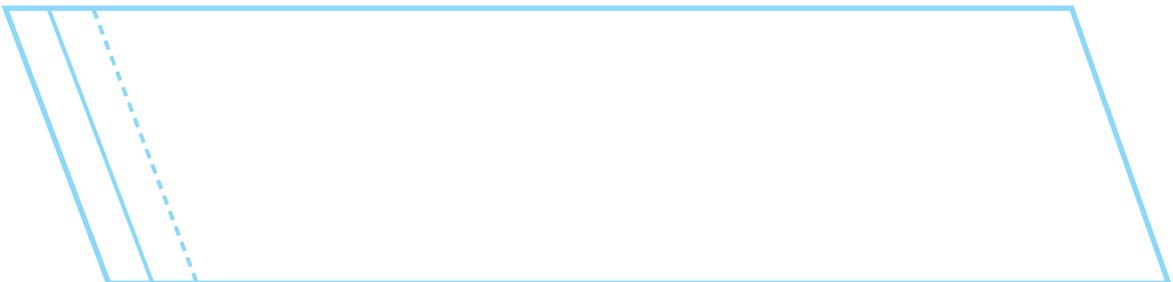
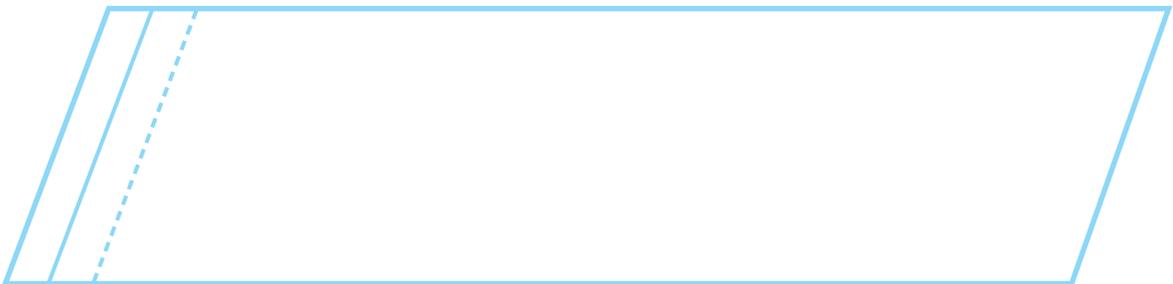
Vertical writing practice box with a pink border and seven vertical dashed lines.

Vertical writing practice box with a pink border and seven horizontal dashed lines.

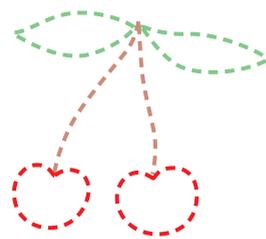
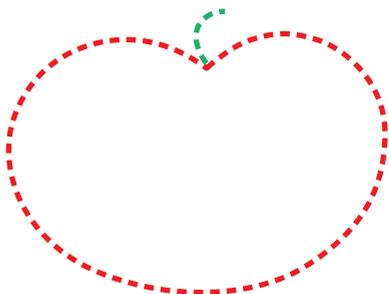
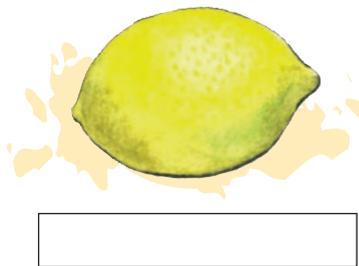
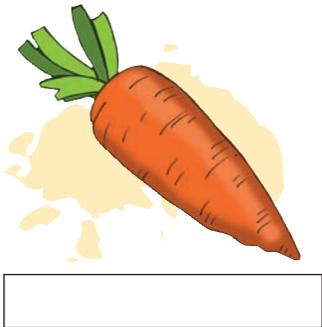
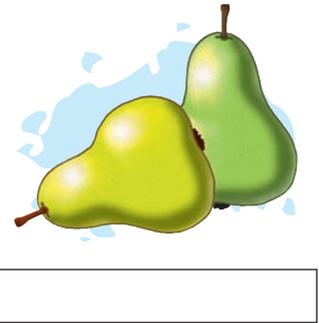
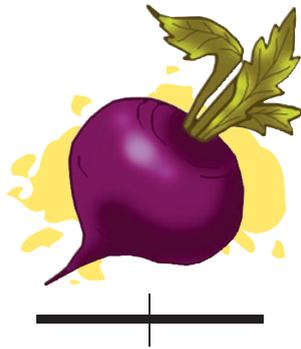
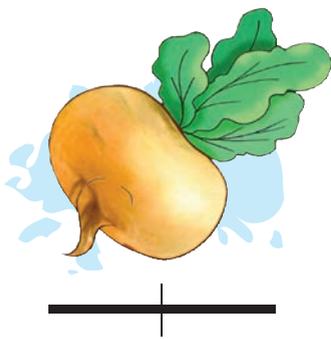
1. Составление по картинкам предложений из трех слов, их запись в прямоугольнике в виде условно-графической схемы, «чтение» предложений и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме
2. Штриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру



1. Беседа на тему «Дежурство в классе»
2. Составление по картинкам условно-графической схемы предложений из трех слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме
3. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу



1. Беседа на тему «У нас соревнования»
2. Деление слов, обозначающих имена, на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам
3. Штриховка геометрических фигур наклонными линиями



1. Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты»
2. Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам
3. Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов



[Blank box for labeling the fox]



[Blank box for labeling the mouse]



[Blank box for labeling the hen]



[Blank box for labeling the bears]

[Large blank box for labeling the scene]

A A A A . .

1. Беседа на тему «Моя любимая сказка»
2. Условно-графическая запись слов, обозначающих сказочных персонажей, деление этих слов на слоги и последующее их «чтение» слитно и по слогам
3. Обводка и дорисовывание бордюра



\_\_\_\_\_.



\_\_\_\_\_.



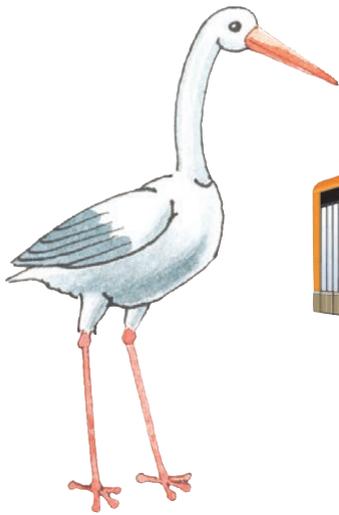
\_\_\_\_\_.

○ ○ ○ ○

1. Беседа по картинке «Что случилось с Таней?»
2. Составление предложений по картинкам и по условно-графической записи с последующим «чтением» составленных предложений
3. Знакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня громко плачет...»
4. Разучивание стихотворения с опорой на картинки
5. Обводка и дорисовывание бордюра



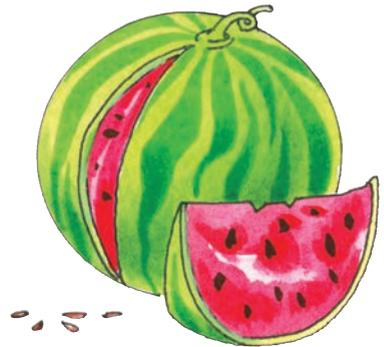
1. Рассказывание учителем сказки «Петушок и бобовое зернышко» с опорой на иллюстрации
2. Составление предложений по сюжету сказки с использованием новой формы условно-графической записи
3. Обводка и дорисовывание бордюра



\_\_\_\_\_



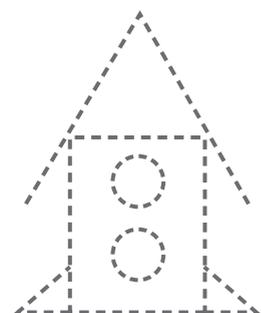
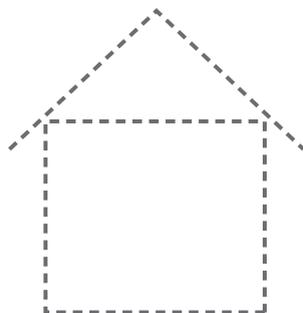
\_\_\_\_\_



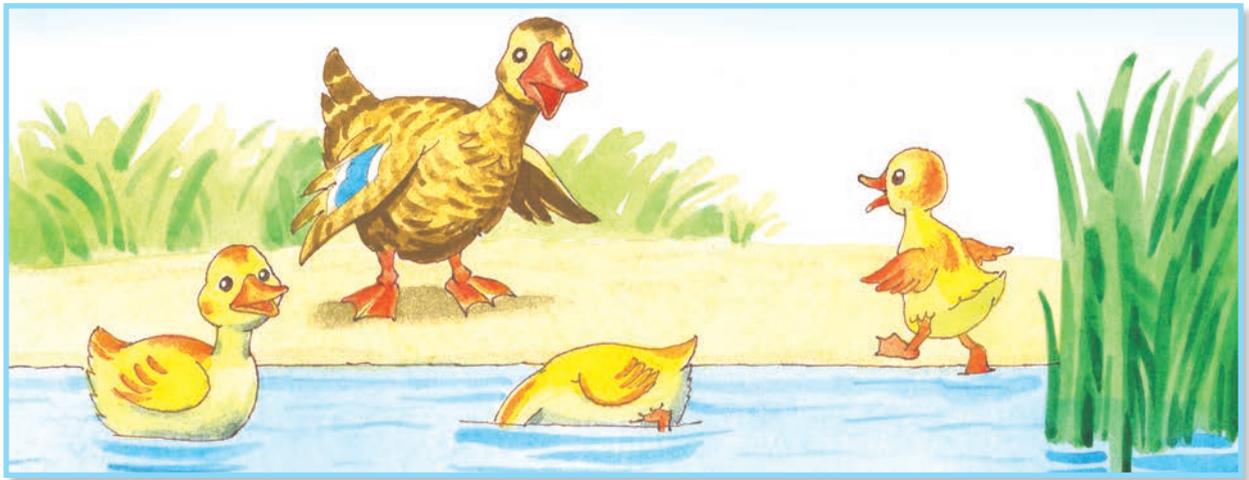
\_\_\_\_\_



A



1. Определение места звука [а] в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме
2. Подбор имен детей, начинающихся со звука [а]. Условно-графическая запись слова и первого звука
3. Обводка контура буквы а в изображениях домика, ракеты

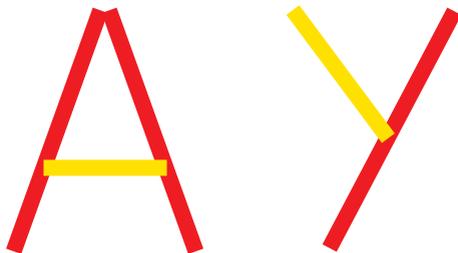
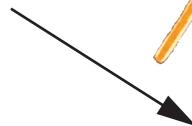


Y



Y A Y A

1. Определение места звука [у] в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме
2. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука [у]
3. Обводка контура буквы у в изображении веток дерева
4. Обводка и дорисовывание бордюра



1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки
2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука [у] (обозначение стрелочками)
3. Составление и условно-графическая запись предложения со словами «автобус», «самолет»
4. Конструирование в поле, расположенном рядом с буквами, из цветных полосок фигур, по форме напоминающих буквы *а* и *у*
5. Обводка и дорисовывание бордюра



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



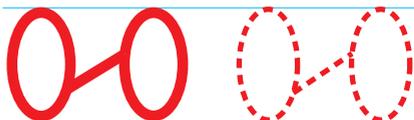
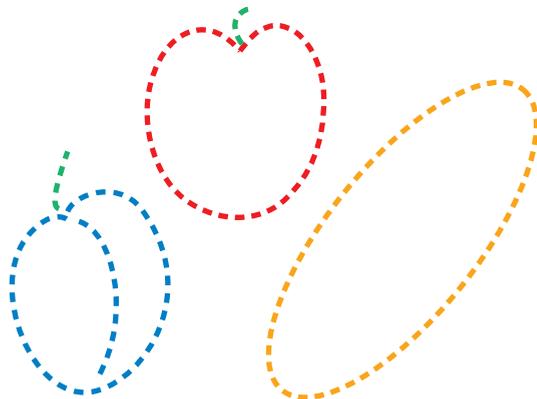
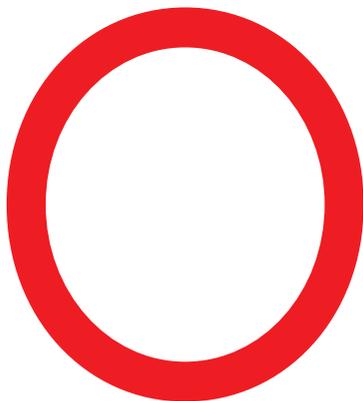
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



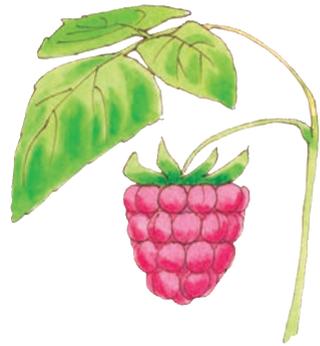
1. Определение места звука [о] в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме
2. Выделение на слух слов, начинающихся со звука [о] (озеро, облако, овцы).  
Анализ слов по схеме
3. Обводка контура буквы о в изображениях знакомых овощей и фруктов.
4. Обводка и дорисовывание бордюра



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



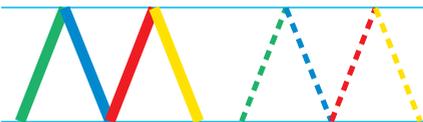
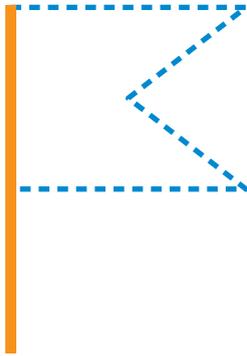
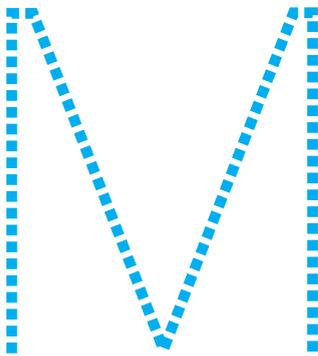
\_\_\_\_\_



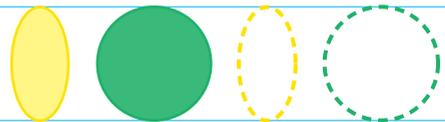
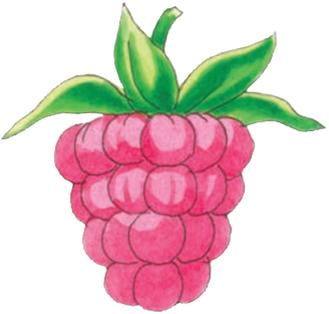
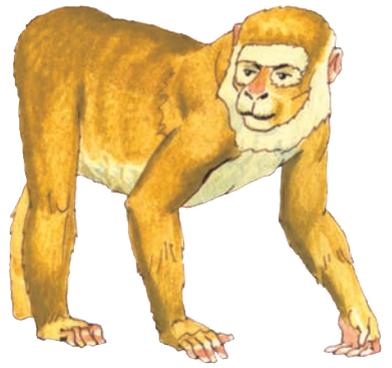
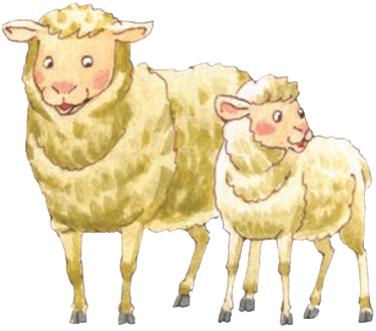
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

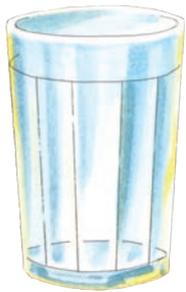
\_\_\_\_\_



1. Определение места звука [м] в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слова и выделение звука на слух и в схеме
2. Выделение на слух слов, начинающихся со звука [м] (макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме
3. Обводка контура буквы *м* и дорисовывание флажка
4. Обводка и дорисовывание бордюра



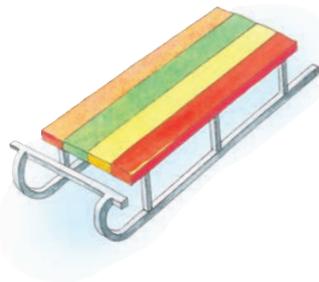
1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки
2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука [о] (обозначение стрелочками)
3. Составление предложений со словом «медведь» с опорой на условно-графическую запись. «Чтение» предложений по условно-графической записи
4. Обводка и дорисовывание бордюра



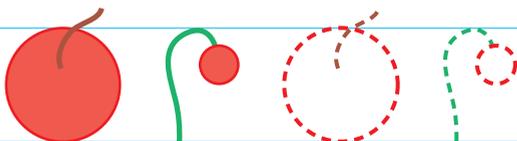
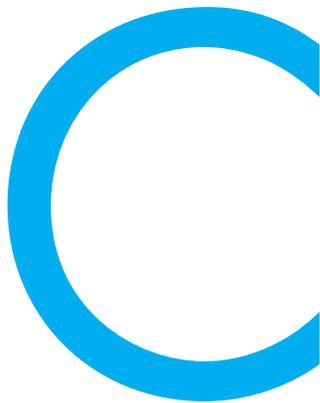
\_\_\_\_\_



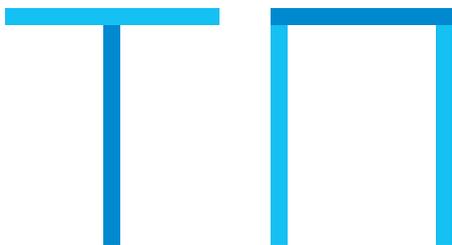
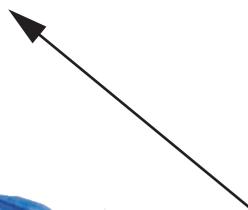
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



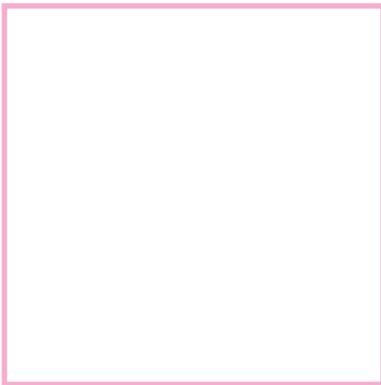
1. Определение места звука [с] в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение данного звука на слух и в схеме
2. Определение первого звука в словах «сапоги», «сарафан», «сумка», условно-графическая запись слов и первого звука
3. Обводка контура буквы с в изображениях сушки и сыра
4. Обводка и дорисовывание бордюра



1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки
2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука [м] (обозначение стрелочками)
3. Составление и условно-графическая запись предложения со словом «сливы»
4. Конструирование в поле, расположенном рядом с буквами, из цветных полосок фигур, напоминающих буквы *m* и *n*
5. Обводка и дорисовывание бордюра



\_\_\_\_\_ .

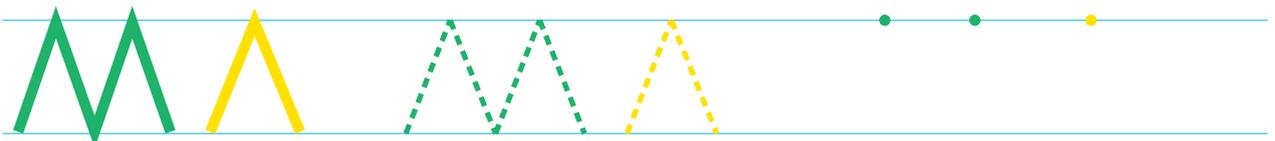
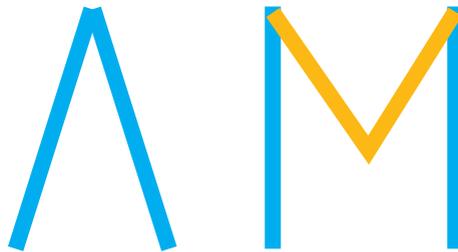
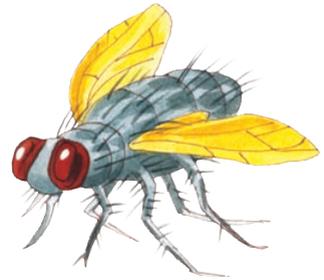
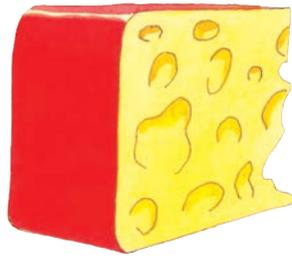
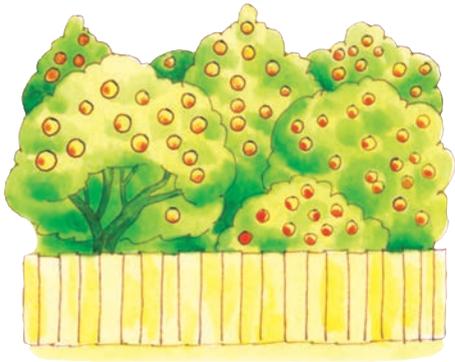


M H

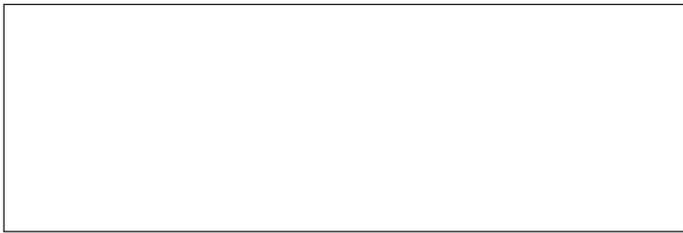
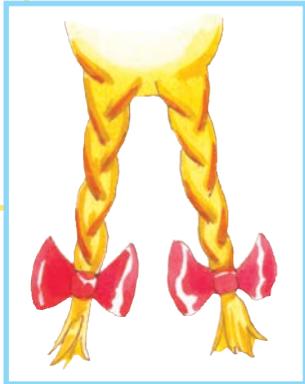


H M H M

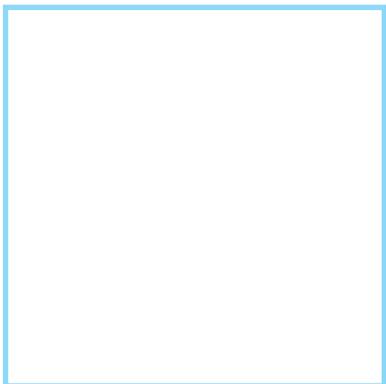
1. Определение места звука [н] в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме
2. Составление предложения по картинке, «чтение» условно-графической записи предложения
3. Конструирование в поле, расположенном рядом с буквами, из цветных полосок фигур, по форме напоминающих буквы *л* и *н*
4. Обводка и дорисовывание бордюра



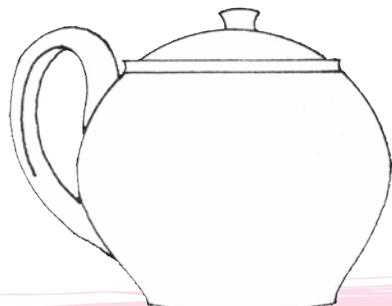
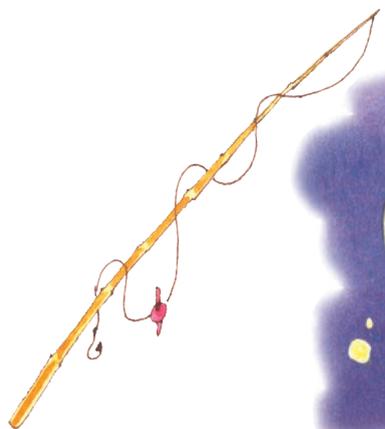
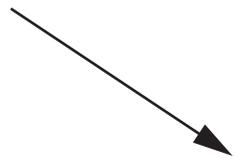
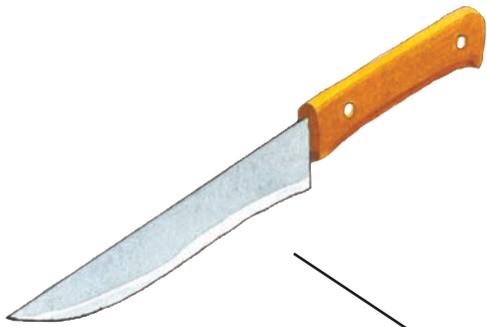
1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки
2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука [с] (обозначение стрелочками)
3. Составление и условно-графическая запись предложения со словами «мышка» или «муха»
4. Конструирование в поле, расположенном рядом с буквами, из цветных полосок фигур, напоминающих буквы *л* и *м*
5. Обводка и дорисовывание бордюра



W E

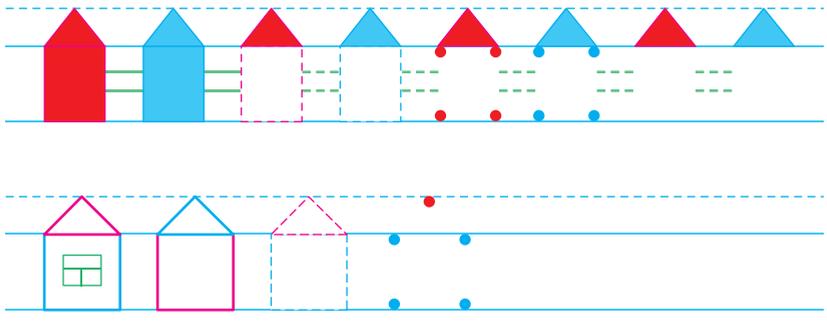
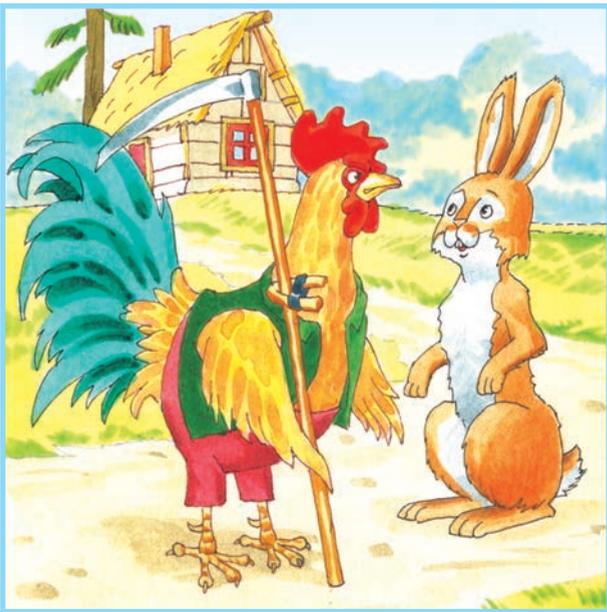
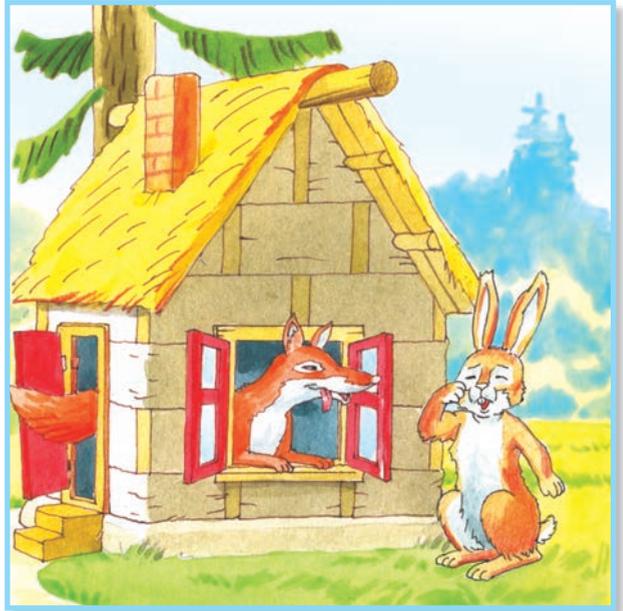


1. Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три — повтори и покажи»)
2. Условно-графическая запись слов «осы», «косы», «усы», «бусы», устное деление слов на слоги, «чтение» схемы слов слитно и по слогам
3. Конструирование в поле, расположенном рядом с буквами, из цветных полосок фигур, по форме напоминающих буквы *ш* и *е*

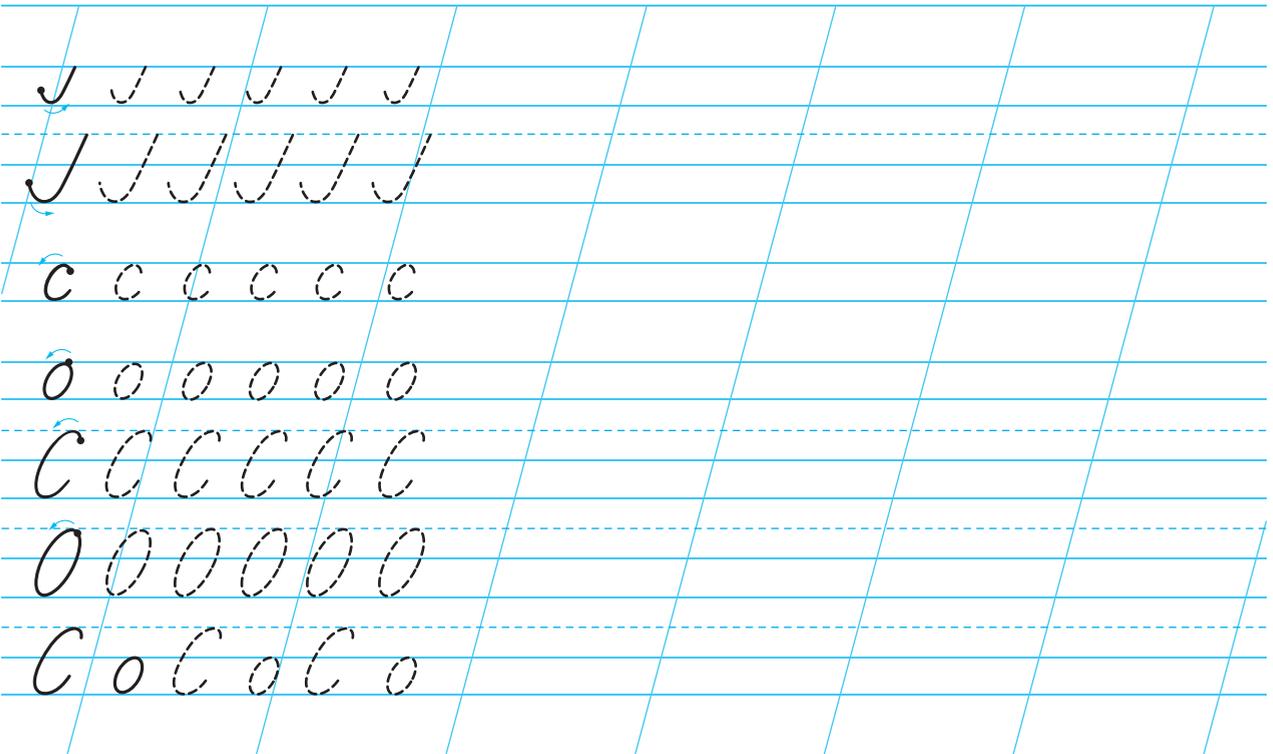
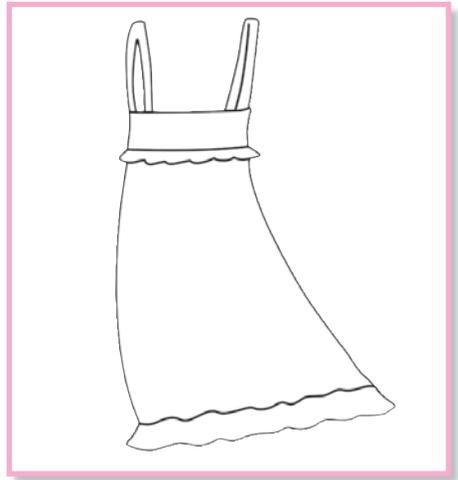
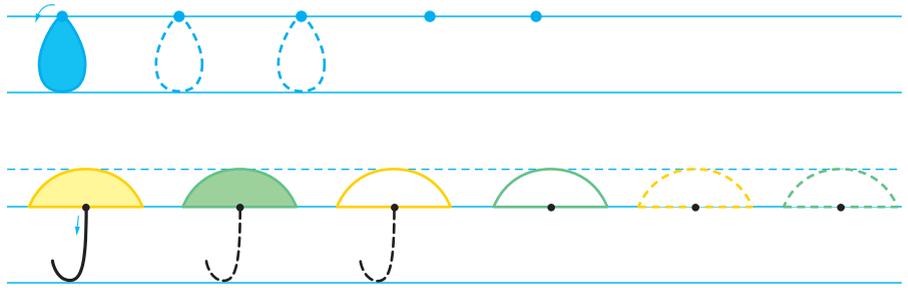


H H

1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки
2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука [н] (обозначение стрелочками)
3. Составление и условно-графическая запись предложений со словами, обозначающими изображения на рисунках (по выбору учителя)
4. Определение и дорисовывание предмета
5. Обводка и дорисовывание бордюра



1. Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на картинки. Устное составление учащимися предложений по картинкам. Условно-графическая запись нескольких предложений, состоящих их двух-трех слов (работа на партах)
2. Обводка и дорисовывание бордюров

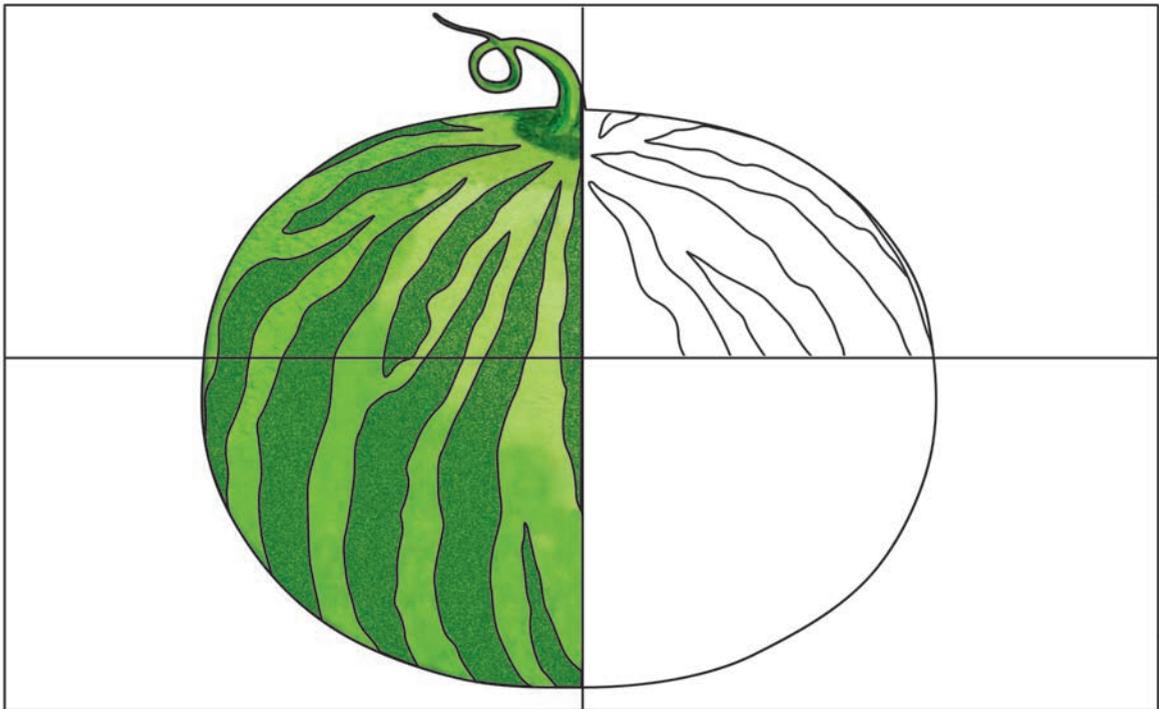


1. Обводка и дорисовывание бордюров
2. Рисование узора из букв на сарафане
3. Письмо элементов рукописных букв



Handwriting practice grid with four rows of cursive letters:

- Row 1: o o o o o
- Row 2: o o o o o
- Row 3: o o o o o
- Row 4: o o o o o



1. Обводка и дорисовывание бордюров
2. Письмо элементов рукописных букв
3. Дорисовывание изображения арбуза



1. Беседа на тему «В книжном магазине». Повторение изученных сказок
2. Обводка и дорисовывание бордюров
3. Письмо элементов рукописных букв

Учебное издание

**Аксёнова**

Алевтина Константиновна

**Комарова**

Софья Вадимовна

**Шишкова**

Маргарита Игоревна

## **Дидактический материал**

для занятий  
в добукварный период

**1 класс**

Учебное пособие для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные  
общеобразовательные программы

Руководитель центра специальных форм образования *С. В. Сацевич*  
Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М. А. Зыкова*  
Зав. редакцией литературы по коррекционной педагогике *О. А. Бондарчук*  
Художественный редактор *С. И. Ситников*  
Художники *А. Г. Воробьёв, В. С. Давыдов*  
Художественное оформление *Э. В. Ленчевской*  
Технический редактор *Н. А. Киселёва*  
Компьютерная вёрстка *С. И. Комиссарова*  
Корректор *А. В. Рудакова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93 — 953000. Изд. лиц.  
Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной  
рощи, 41.